

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**«Центр детского творчества «Приокский»**

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол № 4,



УТВЕРЖДАЮ  
Директор

С.И.Орлова

Приказ 02-02/94  
от «08» июня 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Бисерная сказка»**

Возраст детей: 6-11 лет  
Срок реализации программы: 3 года  
Срок реализации каждого модуля по 144 часа  
Общий объем программы – 432 часа

Рязань 2023

Культурная среда также необходима для нравственной жизни,  
как растительный и животный мир для нашего  
биологического существования.  
Академик Д.С. Лихачёв.

## 1. Пояснительная записка

Бисероплетение, как неотъемлемая часть декоративно-прикладного творчества, содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как дает возможность не только знакомиться с современными видами искусства, но и изучать, возрождать и развивать традиционные народные ремесла.

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисерная сказка», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность** программы состоит в том, что она является дополнением в решении образовательных, развивающих и воспитательных задач педагогики, призвана научить детей не только осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Бисерная сказка» заключается в том, что в процессе выполнения предлагаемого комплекса заданий по бисероплетению у учащихся формируется позитивное представление о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

**Педагогическая целесообразность.** В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: технология, окружающий мир, изобразительное искусство, история, МХК, краеведение, математика.

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ. Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

Структура программы позволяет реализовывать учебный план целиком (144 часа) или по блокам (основной - 108 часов + для детей, мотивированных к обучению - 36 часов) и составлять и индивидуальные образовательные маршруты, в том числе для детей с ОВЗ.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа предназначена для занятий с детьми в возрасте 6-14 лет. В группы приходят дети, не имеющие специальных навыков или имеющие начальные знания по бисероплетению. Изделия для обучения подбираются согласно психофизическим возможностям,

уровню подготовки, знаниям учащихся. Количество обучающихся в группе – 8-12 человек.

Для обучающихся, по каким-либо причинам, пропустившим занятия или не освоившим пройденный материал, проводятся индивидуальные занятия в дни школьных каникул.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Для обучающихся, имеющих повышенную мотивацию к обучению, проводятся индивидуальные занятия или занятия в творческих группах. Предусматривается работа по выполнению авторской игрушки или коллективной творческой композиции.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, в зависимости от заболевания и психомоторных возможностей ребенка, разрабатывается индивидуальный учебный план на основе базового тематического планирования.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.

Формы обучения – индивидуально-групповые.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, с продолжительностью 2 академических часа в день.

**2. Цель:** создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

**Задачи:**

*Образовательные –*

- расширение и углубление знаний об истории и развитии бисероплетения,
- освоение техники бисероплетения,
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения.

*Развивающие –*

- развитие мелкой моторики, мышления, внимания,
- развитие фантазии, творческих способностей,
- формирование эстетического художественного вкуса.

*Воспитательные –*

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца,
- воспитание чувства взаимопомощи при выполнении работ,
- привитие основ экономного отношения к используемым материалам,
- привитие основ культуры труда.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3. Учебный план

#### Блок 1 - основной

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
		всего	теория	практик а	

1	Организационное занятие	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение
2	История бисероплетения. Азы плетения из бисера	2	2		Обсуждение
3	Техника параллельного плетения.	2		2	Контрольное задание
4	Выполнение приема «петля-капелька».	2	0,5	1,5	Выставка работ
5	Низание отдельных элементов на дополнительную основу.	2	0,5	1,5	Обсуждение работ
6	Техника игольчатого плетения.	2	0,5	1,5	Анализ выполненной работы
7	Прием «иголочка-веер».	2	0,5	1,5	Контрольное задание
8	Прием «петля-кольцо».	2	0,5	1,5	Выставка работ
9	Способы добавления проволоки для плетения лап.	2	0,5	1,5	Обсуждение работ
10	Способы соединения деталей, выполненных на дополнительной основе.	2	0,5	1,5	Выставка работ
11	Способы вывода проволоки для уменьшения ряда.	2	0,5	1,5	Контрольное задание
12	«Свободные бусины».	2	0,5	1,5	Контрольное задание
13	Техника двойного параллельного плетения	4	1	3	Анализ выполненной работы
14	Добавление отдельных элементов. Способ 1.	4	1	3	Контрольное задание
15	Добавление отдельных элементов. Способ 2.	4	1	3	Контрольное задание
16	Добавление отдельных элементов. Способ 3.	4	1	3	Анализ выполненной работы
17	Плетение лап, ушей на основной проволоке петлями разной формы	4	1	3	Выставка работ
18	Фиксирование через предыдущий ряд	4	1	3	Контрольное задание
19	Сшивной способ плетения объемных изделий	4	1	3	Контрольное задание
20	Смешанные техники плетения	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа
21	Новогодний утренник	2		2	
22	Творческая мастерская.	4	1	3	Презентация

	Плетение изделия для выставок				творческих работ
23	Цветы и деревья из бисера в современном интерьере	2	1	1	Беседа
24	Выполнение цветов в технике параллельного плетения	10	1,5	8,5	Анализ выполненной работы
25	Техника петельного плетения	10	1,5	8,5	Контрольное задание
26	Азы плетения украшений из бисера	2	1	1	Опрос
27	Цепочка из цветочков	4	0,5	3,5	Контрольное задание
28	Техника плетения «крестик».	2	0,5	1,5	Анализ выполненной работы
29	Посещение выставки декоративно-прикладного творчества	2	2		Беседа
30	Ткачество из бисера	8	1	7	Контрольное задание
31	Аттестация обучающихся. Выставка работ.	2	1	1	Тестирование. Самостоятельная работа.
32	Итоговое занятие	2	1	1	
		108	29	79	

### Блок 2 - для детей, мотивированных к обучению

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
1.	Творческая мастерская. Фантазии астролога	6	1	5	Самостоятельная работа
2.	Цветочные фантазии. Техника французского плетения	8	1,5	6,5	Контрольное задание
3.	Авторская мастерская. Работа по проектам. Плетение работ на выставки.	8	2	6	Презентация творческих работ
4.	Кирпичный стежок	8	2	6	Анализ выполненной работы
5.	Вышивка бисером	6	1	5	Контрольное задание
		36	7,5	28,5	

## 4. Содержание учебного плана

### Блок 1 - основной

1. **Тема занятия.** Организационное занятие.

**Теоретическая часть.** Знакомство с обучающимися. План на учебный год. Требования к обучающимся. Расписание. Организационные вопросы. Игры-минутки.

2. **Тема занятия.** История бисероплетения Азы плетения из бисера.

**Теоретическая часть.** Бисероплетение как вид декоративного творчества. Развитие бисероплетения в России. Просмотр презентации. Демонстрация работ по бисероплетению.

Инструменты и материалы для работы. Виды бисера. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Правила работы со схемой, образцом.

**Практическая часть.** Игра-практикум «Подбери пару». Работа со схемой. Работа с образцом. Упражнение «Низание».

3. **Тема занятия.** Техника параллельного плетения.

**Теоретическая часть.** Техника низания бусин. Выполнение ромбика. Прибавление и убавление бусин. Правила фиксирования. Способы закрепления бусин в конце плетения.

Беседа «Цветной шнурок». Порядок плетения змеи. Показ образца. Изучение образца, схемы. Повторение правил набора, фиксирования, закрепления. Правила выполнения туловища, головы.

**Практическая часть.** Выполнение упражнений по теме занятия. Чтение схемы змеи. Выбор материалов. Подбор цветовой гаммы. Плетение изделия.

*Предлагаемые изделия:* змея

4. **Тема занятия.** Выполнение приема «петля-капелька».

**Теоретическая часть.** Беседа «На лугу, у водоема». Показ образца. Изучение образца, схемы. Правила выполнения туловища, головы, крыльев. Начало плетения. Прием «петля-капелька». Игра «На что похоже».

**Практическая часть.** Чтение схемы. Выбор материалов. Подбор цветовой гаммы. Выполнение приема «петля-капелька». Плетение изделия.

*Предлагаемые изделия:* стрекоза, бабочка, оса.

5. **Тема занятия.** Низание отдельных элементов на дополнительную основу.

**Теоретическая часть.** Беседа «Кто, кто в водоемах живет». Показ образца. Изучение образца, схемы. Игра «Мозаика». Правила выполнения туловища, головы, хвоста, плавников. Способы крепления плавников.

**Практическая часть.** Чтение схемы. Подбор цветовой гаммы. Выбор материалов. Плетение изделия.

*Предлагаемые изделия:* рыбка, морской конек, слон.

6. **Тема занятия.** Техника игольчатого плетения.

**Теоретическая часть.** Беседа «Медной горы хозяйка». Показ образца. Техника игольчатого плетения.

Разбор схемы. Плетение хвоста, лапок. Упражнение «Нанижи по образцу».

**Практическая часть.** Чтение схемы. Подбор цветовой гаммы. Выбор материалов. Прием «иголочка» на основной проволоке. Плетение игрушки.

*Предлагаемые изделия:* ящерица, крокодил, божья коровка.

7. **Тема занятия.** Прием «иголочка-веер».

**Теоретическая часть.** Беседа «Лягушка-путешественница». Показ изделия. Разбор схемы. Цветовая гамма. Особенности плетения. Прием «иголочка-веер».

**Практическая часть.** Подбор материала. Упражнение «иглолочка-веер». Выполнение изделия.

*Предлагаемые изделия:* лягушка, краб, скорпион

**8. Тема занятия.** Прием «петля-кольцо».

**Теоретическая часть.** Беседа «Животные – герои сказок». Тематическая коллекция игрушек. Особенности плетения игрушек по единым схемам. Прием «петля-кольцо».

**Практическая часть.** Чтение схемы. Выбор материалов. Выполнение упражнения «петля-кольцо». Плетение игрушки.

*Предлагаемые изделия:* заяц.

*Домашнее задание.* Прочитать сказку, в которой герои - заяц, лиса, собака, медведь.

**9. Тема занятия.** Способы добавления проволоки для плетения лап.

**Теоретическая часть.** Беседа «Образ медведя в народном творчестве». Тематическая коллекция игрушек. Особенности плетения игрушек по единым схемам. Прием добавления проволоки через центральные бусины ряда.

**Практическая часть.** Чтение схемы. Выбор материалов. Выполнение упражнения «петля-кольцо». Плетение игрушки. Добавление проволоки.

*Предлагаемые изделия:* медведь, заяц

**10. Тема занятия.** Способы соединения деталей, выполненных на дополнительной основе.

**Теоретическая часть.** Обсуждение домашнего задания. Показ образца. Разбор схемы.

**Практическая часть.** Выбор материалов. Прорисовка схемы. Плетение деталей. Соединение элементов изделия.

*Предлагаемые изделия:* лиса, кот.

**11. Тема занятия.** Способы выведения проволоки для уменьшения ряда.

**Теоретическая часть.** Беседа «По странам и континентам». Игра «Кто где живет». Показ изделия. Разбор схемы. Применение приемов плетения. Особенности цветовой гаммы.

**Практическая часть.** Подбор материала. Проработка отдельных элементов плетения. Выполнение изделия.

*Предлагаемые изделия:* сова, пингвин, обезьяна, елка.

**12. Тема занятия.** «Свободные бусины».

**Теоретическая часть.** Беседа «Кто раньше встает?» Показ изделия. Разбор схемы. Цветовая гамма.

**Практическая часть.** Подбор материала. Плетение фрагмента изделия. Выполнение изделия.

*Предлагаемые изделия:* петух, бабочка, леопард, жираф

**13. Тема занятия.** Техника двойного параллельного плетения

**Теоретическая часть.** Способы начала плетения, закрепления бусин в конце плетения. Техника укладывания рядов. Особенности чтения схемы. Способы начала и окончания плетения. Особенности плетения отдельных элементов.

**Практическая часть.** Выполнение упражнений по теме занятия. Определение верхних и нижних рядов. Выделение используемых приемов. Выполнение изделия.

*Предлагаемые изделия:* крокодил, змея, мышь, скорпион.

**14. Тема занятия.** Добавление отдельных элементов. Способ 1.

**Теоретическая часть.** Беседа «По морям, по волнам». Показ изделия. Разбор схемы. Цветовая гамма. Особенности плетения. Добавление отдельных элементов, сплетенных на дополнительной основе, через весь ряд.

**Практическая часть.** Подбор материала. Плетение туловища, лап (плавников). Оформление изделия.

*Предлагаемые изделия:* дельфин, краб, черепаха

15. **Тема занятия.** Добавление отдельных элементов. Способ 2.

**Теоретическая часть.** Беседа «Кто сказал «мяу». Показ изделия. Разбор схемы. Цветовая гамма. Особенности плетения. Добавление отдельных элементов, сплетенных на дополнительной основе, через указанные бусины.

**Практическая часть.** Подбор материала. Плетение туловища, ушей, лап. Сборка, оформление изделия.

*Предлагаемые изделия:* собака, лиса, слон, заяц, кошка.

16. **Тема занятия.** Добавление отдельных элементов. Способ 3.

**Теоретическая часть.** Беседа «Птичий двор». Показ изделия. Разбор схемы. Цветовая гамма. Особенности плетения. Добавление отдельных элементов на дополнительной основе способом «навес».

**Практическая часть.** Подбор материала. Выполнение изделия с одновременным добавлением элементов.

*Предлагаемые изделия:* петух, курица, скарабей, волк, поросенок.

17. **Тема занятия.** Плетение лап, ушей на основной проволоке петлями разной формы

**Теоретическая часть.** Беседа «Поскакушка-огневушка». Показ изделия. Разбор схемы. Цветовая гамма. Особенности плетения.

**Практическая часть.** Подбор материала. Плетение отдельных элементов на образце. Выполнение изделия.

*Предлагаемые изделия:* белка, кот, цыпленок, коала

18. **Тема занятия.** Фиксирование через предыдущий ряд

**Теоретическая часть.** Беседа «Самый сильный лакомка». Игра «У медведя во бору». Показ изделия. Разбор схемы. Цветовая гамма. Особенности плетения.

**Практическая часть.** Подбор материала. Выполнение изделия.

*Предлагаемые изделия:* медведь, белка, лама, лебедь

19. **Тема занятия.** Сшивной способ плетения объемных изделий

**Теоретическая часть.** Беседа «Красавица зима». Зимние забавы. Показ изделия. Обсуждение особенностей плетения. Цветовая гамма. Правила соединения деталей.

**Практическая часть.** Выполнение упражнения «сшивание» деталей. Составление плана выполнения работы. Разбор схемы. Подбор материала. Выполнение изделия.

*Предлагаемые изделия:* снеговик, дед мороз, снегурочка

20. **Тема занятия.** Смешанные техники плетения

**Теоретическая часть.** Тематическая коллекция игрушек «Новый год у ворот». Беседы «Духовная культура русского народа», «Лесная красавица». Народные традиции встречи Нового года (презентация). Игра «Новогодние символы». Показ изделия. Способы оформления. Цветовая гамма. Обсуждение особенностей плетения. Правила соединения деталей.

**Практическая часть.** Разработка эскиза изделия. Подбор цветовой гаммы и материала. Составление плана выполнения работы. Разбор схемы. Подбор материала. Выполнение изделия.

*Предлагаемые изделия:* елка, снежинка, ангел, снеговик, снегурочка, Дед Мороз, колокольчик

*Домашнее задание.* Чтение книг о зиме, Новом годе, народных традициях.

21. **Тема занятия.** Новогодний утренник

**Праздник. Игровая программа. Выставка детских работ.**

22. **Тема занятия.** Творческая мастерская. Плетение изделия для выставок

**Теоретическая часть.** Беседа «Природа и творчество», «Птица года», «Продолжатели традиций». Помощь в выборе образца. Контроль за подбором материала. Повторение правил плетения. Контроль за выполнением работы.

**Практическая часть.** Составление плана работы. Подбор материала. Изготовление изделия.

*Предлагаемые изделия:* по теме выставки.

**23. Тема занятия.** Цветы и деревья из бисера в современном интерьере

**Теоретическая часть.** Бисероплетение как вид декоративного творчества. Просмотр презентации. Демонстрация работ – цветы из бисера. Правила составления букетов. Понятие «икебана».

**Практическая часть.** Подбор цветов для букета. Составление композиций, подготовка работ к выставке.

**24. Тема занятия.** Выполнение цветов в технике параллельного плетения

**Теоретическая часть.** Беседа «На солнечной опушке». Техника параллельного плетения. Элементы строения цветка. Обсуждение особенностей плетения. Особенности цветовой гаммы. Сборка цветов.

**Практическая часть.** Выполнение упражнений по теме занятия. Разбор схемы. Подбор материала. Выполнение изделия. Сборка.

*Предлагаемые изделия:* роза, василек, пролеска, колокольчик, лилия, ландыш, анютины глазки, ромашка.

**25. Тема занятия.** Техника петельного плетения

**Теоретическая часть.** Беседа «12 месяцев». Показ изделий в технике петельного плетения. Приемы плетения, особенности. Разбор схем. Цветовая гамма.

**Практическая часть.** Упражнения. Плетение отдельных элементов. Подбор материала. Выполнение изделия. Сборка, формирование веточек. Оформление.

*Предлагаемые изделия:* подснежник, крокус, фиалка, настурция, береза, вишня, сирень.

*Домашнее задание:* плетение лепестков, листьев.

**26. Тема занятия.** Азы плетения украшений из бисера

**Теоретическая часть.** Бисероплетение в искусстве народов мира. Просмотр презентации. Демонстрация работ – украшения из бисера. Виды техник и способов плетения украшений. Инструменты и материалы для работы. Виды бисера. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Правила работы со схемой, образцом.

**Практическая часть.** Игра-практикум «Ниточка», «Продолжи узор». Работа со схемой. Работа с образцом. Упражнения «брусничка», «капелька»

**27. Тема занятия.** Цепочка из цветочков.

**Теоретическая часть.** Беседа «Голубые глаза родников». Показ иллюстрации цветка, образца браслета. Разбор схемы. Способы закрепления основы.

**Практическая часть.** Выбор материалов. Плетение изделия. Оформление.

*Предлагаемые изделия:* брошка, браслет «Незабудки».

**28. Тема занятия.** Техника плетения «крестик».

**Теоретическая часть.** Беседа «Историки рассказывают». Особенности цветовой гаммы. Беседа «Нагрудные украшения». Показ картинок с изображением украшений, образца.

**Практическая часть.** Выполнение упражнений по теме занятия. Чтение схемы. Подбор цветовой гаммы. Выбор материалов. Плетение цепочки.

*Предлагаемые изделия:* браслет, ожерелье, цепочка с крестиком, сердечко.

**29. Тема занятия.** Посещение выставки декоративно-прикладного творчества

**Теоретическая, практическая часть.** Посещение выставки. Анализ, обсуждение работ.

**30. Тема занятия.** Ткачество из бисера

**Теоретическая часть.** Беседа «Ткачество как вид народного ремесла». Техника изготовления тканых изделий. Инструменты и приспособления для бисерного ткачества. Разбор схемы. Беседа «Сюжетные и орнаментальные композиции». Показ иллюстраций, образца. Цветовая гамма. Особенности изготовления изделий.

**Практическая часть.** Подбор материала. Составление эскиза. Выполнение изделия. Оформление.

*Предлагаемые изделия:* панно, сумка, украшение-талисман, пояс.

31. **Тема занятия.** Аттестация обучающихся. Выставка работ.

**Теоретическая часть.** Конкурсная программа «Научился я чему?» Помощь в выборе образца. Контроль за подбором материала. Повторение правил плетения. Контроль за выполнением работы.

**Практическая часть. Самостоятельная работа.** Выполнение теста. Составление плана работы. Подбор материала. Изготовление изделия.

*Предлагаемые изделия:* по курсу обучения

32. **Тема занятия.** Итоговое занятие

**Теоретическая часть.** Конкурсная программа «Марья-искусница». Просмотр лучших работ.

## **Блок 2 - для детей, мотивированных к обучению**

1. **Тема занятия.** Творческая мастерская. Фантазии астролога

**Теоретическая часть.** Беседа «Вдохновение и творчество», «Подарок к празднику». Помощь в выборе образца. Контроль за подбором материала. Повторение правил плетения. Контроль за выполнением работы.

**Практическая часть.** Составление плана работы. Подбор материала. Изготовление изделия.

*Предлагаемые изделия:* символ по гороскопу, новогодний сувенир, символ восточного Нового года, мимоза

2. **Тема занятия.** Цветочные фантазии. Техника французского плетения.

**Теоретическая часть.** Показ изделий в технике французского плетения. Приемы плетения, особенности. Разбор схем. Беседа «Хозяйка тропиков». Схема строения растения. Цветовая гамма.

**Практическая часть.** Упражнения. Подбор материала. Разбор схемы плетения. Плетение отдельных элементов. Сборка цветка.

*Предлагаемые изделия:* кувшинка, лотос, орхидея.

3. **Тема занятия.** Авторская мастерская. Работа по проектам. Плетение изделия для выставок.

**Теоретическая часть.** Беседа «Мой взгляд на творчество», «Фантазируй и твори». Помощь в выборе образца. Контроль за подбором материала. Повторение правил плетения. Контроль за выполнением работы.

**Практическая часть.** Составление плана работы. Подбор материала. Изготовление изделия.

*Предлагаемые изделия:* по теме выставки, авторские работы по проектам.

4. **Тема занятия.** Кирпичный стежок

**Теоретическая часть.** Беседа «Плетеное полотно». Техника плетения «кирпичный стежок». Показ образца. Приемы плетения, особенности. Ажурные цепочки сеткой. Разбор схемы. Варианты плетения.

**Практическая часть.** Прорисовка схем. Упражнения. Выполнение образцов. Плетение изделий. Оформление.

*Предлагаемые изделия:* подвески «Знаки зодиака», брелок «ягодка», гайтан, картина «Цветик-семицветик»

**5. Тема занятия.** Вышивка бисером

**Теоретическая часть.** Беседа «Российские традиции бисерного искусства». Показ изделия. Техника вышивания бисером. Цветовая гамма. Схема вышивки. Порядок выполнения работы.

**Практическая часть.** Подбор материала. Выполнение изделия. Сборка цветка.

*Предлагаемые изделия:* панно, сумка, картина, вставка к платью

**Учебный план  
для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Организационное занятие. Азы плетения из бисера	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение
2	Техника параллельного плетения.	2		2	Контрольное задание
3	Выполнение приема «петля-капелька».	2	0,5	1,5	Контрольное задание
4	Низание отдельных элементов на дополнительную основу.	2	0,5	1,5	Наблюдение
5	Техника игольчатого плетения.	2	0,5	1,5	Контрольное задание
6	Прием «петля-кольцо».	2	0,5	1,5	Контрольное задание
7	Способы добавления проволоки для плетения лап.	2	0,5	1,5	Контрольное задание
8	Способы соединения деталей, выполненных на дополнительной основе.	2	0,5	1,5	Контрольное задание
9	Способы выведения проволоки для уменьшения ряда.	2	0,5	1,5	Контрольное задание
10	Техника двойного параллельного плетения	4	1	3	Анализ выполненной работы. Контрольное задание
11	Добавление отдельных элементов. Способ 1.	4	1	3	Анализ выполненной работы. Контрольное задание
12	Добавление отдельных элементов. Способ 2.	4	1	3	Анализ выполненной

					работы. Контрольное задание
13	Добавление отдельных элементов. Способ 3.	4	1	3	Анализ выполненной работы. Контрольное задание
14	Плетение лап, ушей на основной проволоке петлями разной формы	4	1	3	Контрольное задание
15	Сшивной способ плетения объемных изделий	4	1	3	Контрольное задание
16	Новогодний утренник	2		2	
17	Смешанные техники плетения	6	1,5	4,5	Наблюдение
18	Цветы и деревья из бисера в современном интерьере	2	1	1	Беседа
19	Выполнение цветов в технике параллельного плетения	6	1,5	8,5	Анализ выполненной работы. Контрольное задание
20	Техника петельного плетения	4	1,5	8,5	Контрольное задание
21	Творческая мастерская. Плетение изделия для выставок	4	1	3	Анализ выполненной работы
22	Техника плетения «крестик».	2	0,5	1,5	Анализ выполненной работы
23	Аттестация обучающихся. Посещение выставки декоративно-прикладного творчества	2	2		Беседа
24	Итоговое занятие Выставка работ.	2	1	1	
		72	21,5	60,5	

### Содержание учебного плана для работы с детьми с ОВЗ

1. **Тема занятия.** Организационное занятие. Азы плетения из бисера.

**Теоретическая часть.** Собеседование по результатам входной диагностики. План на учебный год. Требования к обучающимся. Расписание. Организационные вопросы. Игры-минутки. Бисероплетение как вид декоративного творчества. Демонстрация работ по бисероплетению. Инструменты и материалы для работы. Виды бисера.

**Практическая часть.** Игра-практикум «Подбери пару». Работа со схемой.

2. **Тема занятия.** Техника параллельного плетения.

**Теоретическая часть.** Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Правила работы со схемой, образцом. Техника низания бусин. Выполнение ромбика. Прибавление и убавление бусин. Правила фиксирования. Способы закрепления бусин в конце плетения.

Беседа «Цветной шнурок». Порядок плетения змеи. Показ образца. Изучение образца, схемы. Повторение правил набора, фиксирования, закрепления. Правила выполнения туловища, головы.

**Практическая часть.** Работа с образцом. Упражнение «Низание».

Выполнение упражнений по теме занятия. Чтение схемы змеи. Выбор материалов. Подбор цветовой гаммы. Плетение изделия.

*Предлагаемые изделия:* змея

**3. Тема занятия.** Выполнение приема «петля-капелька».

**Теоретическая часть.** Беседа «На лугу, у водоема». Показ образца. Изучение образца, схемы. Правила выполнения туловища, головы, крыльев. Начало плетения. Прием «петля-капелька». Игра «На что похоже».

**Практическая часть.** Чтение схемы. Выбор материалов. Подбор цветовой гаммы. Выполнение приема «петля-капелька». Плетение изделия.

*Предлагаемые изделия:* стрекоза, бабочка, оса.

**4. Тема занятия.** Низание отдельных элементов на дополнительную основу.

**Теоретическая часть.** Беседа «Кто, кто в водоемах живет». Показ образца. Изучение образца, схемы. Игра «Мозаика». Правила выполнения туловища, головы, хвоста, плавников. Способы крепления плавников.

**Практическая часть.** Чтение схемы. Подбор цветовой гаммы. Выбор материалов. Плетение изделия.

*Предлагаемые изделия:* рыбка, морской конек, слон.

**5. Тема занятия.** Техника игольчатого плетения.

**Теоретическая часть.** Беседа «Медной горы хозяйка». Показ образца. Техника игольчатого плетения. Особенности плетения. Прием «иголочка-веер».

Разбор схемы. Плетение хвоста, лапок. Упражнение «Нанижи по образцу».

**Практическая часть.** Чтение схемы. Подбор цветовой гаммы. Выбор материалов. Прием «иголочка» на основной проволоке. Упражнение «иголочка-веер». Плетение игрушки.

*Предлагаемые изделия:* ящерица, крокодил, божья коровка, лягушка, краб, скорпион

**6. Тема занятия.** Прием «петля-кольцо».

**Теоретическая часть.** Беседа «Животные – герои сказок». Тематическая коллекция игрушек. Особенности плетения игрушек по единым схемам. Прием «петля-кольцо».

**Практическая часть.** Чтение схемы. Выбор материалов. Выполнение упражнения «петля-кольцо». Плетение игрушки.

*Предлагаемые изделия:* заяц.

*Домашнее задание.* Прочитать сказку, в которой герои - заяц, лиса, собака, медведь.

**7. Тема занятия.** Способы добавления проволоки для плетения лап.

**Теоретическая часть.** Беседа «Образ медведя в народном творчестве». Тематическая коллекция игрушек. Особенности плетения игрушек по единым схемам. Прием добавления проволоки через центральные бусины ряда.

**Практическая часть.** Чтение схемы. Выбор материалов. Выполнение упражнения «петля-кольцо». Плетение игрушки. Добавление проволоки.

*Предлагаемые изделия:* медведь, заяц

**8. Тема занятия.** Способы соединения деталей, выполненных на дополнительной основе.

**Теоретическая часть.** Обсуждение домашнего задания. Показ образца. Разбор схемы.

**Практическая часть.** Выбор материалов. Прорисовка схемы. Плетение деталей. Соединение элементов изделия.

*Предлагаемые изделия:* лиса, кот.

9. **Тема занятия.** Способы выведения проволоки для уменьшения ряда.

**Теоретическая часть.** Беседа «По странам и континентам». Игра «Кто где живет». Показ изделия. Разбор схемы. Применение приемов плетения. Особенности цветовой гаммы.

**Практическая часть.** Подбор материала. Проработка отдельных элементов плетения. Выполнение изделия.

*Предлагаемые изделия:* сова, пингвин, обезьяна, елка.

10. **Тема занятия.** Техника двойного параллельного плетения

**Теоретическая часть.** Способы начала плетения, закрепления бусин в конце плетения. Техника укладывания рядов. Особенности чтения схемы. Способы начала и окончания плетения. Особенности плетения отдельных элементов.

**Практическая часть.** Выполнение упражнений по теме занятия. Определение верхних и нижних рядов. Выделение используемых приемов. Выполнение изделия.

*Предлагаемые изделия:* крокодил, змея, мышь, скорпион.

11. **Тема занятия.** Добавление отдельных элементов. Способ 1.

**Теоретическая часть.** Беседа «По морям, по волнам». Показ изделия. Разбор схемы. Цветовая гамма. Особенности плетения. Добавление отдельных элементов, сплетенных на дополнительной основе, через весь ряд.

**Практическая часть.** Подбор материала. Плетение туловища, лап (плавников). Оформление изделия.

*Предлагаемые изделия:* дельфин, краб, черепаха

12. **Тема занятия.** Добавление отдельных элементов. Способ 2.

**Теоретическая часть.** Беседа «Кто сказал «мяу». Показ изделия. Разбор схемы. Цветовая гамма. Особенности плетения. Добавление отдельных элементов, сплетенных на дополнительной основе, через указанные бусины.

**Практическая часть.** Подбор материала. Плетение туловища, ушей, лап. Сборка, оформление изделия.

*Предлагаемые изделия:* собака, лиса, слон, заяц, кошка.

13. **Тема занятия.** Добавление отдельных элементов. Способ 3.

**Теоретическая часть.** Беседа «Птичий двор». Показ изделия. Разбор схемы. Цветовая гамма. Особенности плетения. Добавление отдельных элементов на дополнительной основе способом «навес».

**Практическая часть.** Подбор материала. Выполнение изделия с одновременным добавлением элементов.

*Предлагаемые изделия:* петух, курица, скарабей, волк, поросенок.

14. **Тема занятия.** Плетение лап, ушей на основной проволоке петлями разной формы

**Теоретическая часть.** Беседа «Поскакушка-огневушка». Показ изделия. Разбор схемы. Цветовая гамма. Особенности плетения.

**Практическая часть.** Подбор материала. Плетение отдельных элементов на образце. Выполнение изделия.

*Предлагаемые изделия:* белка, кот, цыпленок, коала

15. **Тема занятия.** Шивной способ плетения объемных изделий

**Теоретическая часть.** Беседа «Красавица зима». Зимние забавы. Показ изделия. Обсуждение особенностей плетения. Цветовая гамма. Правила соединения деталей.

**Практическая часть.** Выполнение упражнения «шивание» деталей. Составление плана выполнения работы. Разбор схемы. Подбор материала. Выполнение изделия.

*Предлагаемые изделия:* снеговик, дед мороз, снегурочка

16. **Тема занятия.** Новогодний утренник

**Праздник. Игровая программа. Выставка детских работ.**

17. **Тема занятия.** Смешанные техники плетения

**Теоретическая часть.** Тематическая коллекция игрушек «Новый год у ворот». Беседы «Духовная культура русского народа», «Лесная красавица». Игра «Новогодние символы». Показ изделия. Способы оформления. Цветовая гамма. Обсуждение особенностей плетения. Правила соединения деталей.

**Практическая часть.** Разработка эскиза изделия. Подбор цветовой гаммы и материала. Составление плана выполнения работы. Разбор схемы. Подбор материала. Выполнение изделия.

*Предлагаемые изделия:* елка, снежинка, ангел, снеговик, снегурочка, Дед Мороз, колокольчик

*Домашнее задание.* Чтение книг о зиме, Новом годе, народных традициях.

18. **Тема занятия.** Цветы и деревья из бисера в современном интерьере

**Теоретическая часть.** Бисероплетение как вид декоративного творчества.

Демонстрация работ – цветы из бисера. Правила составления букетов. **Практическая часть.** Подбор цветов для букета. Составление композиций, подготовка работ к выставке.

19. **Тема занятия.** Выполнение цветов в технике параллельного плетения

**Теоретическая часть.** Беседа «На солнечной опушке». Техника параллельного плетения. Элементы строения цветка. Обсуждение особенностей плетения. Особенности цветовой гаммы. Сборка цветов.

**Практическая часть.** Выполнение упражнений по теме занятия. Разбор схемы. Подбор материала. Выполнение изделия. Сборка.

*Предлагаемые изделия:* роза, василек, пролеска, колокольчик, лилия, ландыш, анютины глазки, ромашка.

20. **Тема занятия.** Техника петельного плетения

**Теоретическая часть.** Беседа «12 месяцев». Показ изделий в технике петельного плетения. Приемы плетения, особенности. Разбор схем. Цветовая гамма.

**Практическая часть.** Упражнения. Плетение отдельных элементов. Подбор материала. Выполнение изделия. Сборка, формирование веточек. Оформление.

*Предлагаемые изделия:* подснежник, крокус, фиалка, настурция, береза, вишня, сирень.

*Домашнее задание:* плетение лепестков, листьев.

21. **Тема занятия.** Техника плетения «крестик».

**Теоретическая часть.** Беседа «Историки рассказывают». Особенности цветовой гаммы. Беседа «Нагрудные украшения». Показ картинок с изображением украшений, образца.

**Практическая часть.** Выполнение упражнений по теме занятия. Чтение схемы. Подбор цветовой гаммы. Выбор материалов. Плетение цепочки.

*Предлагаемые изделия:* браслет, ожерелье, цепочка с крестиком, сердечко.

22. **Тема занятия.** Творческая мастерская.

**Теоретическая часть.** Беседа «Вдохновение и творчество. Помощь в выборе образца. Контроль за подбором материала. Повторение правил плетения. Контроль за выполнением работы.

**Практическая часть.** Составление плана работы. Подбор материала. Изготовление изделия для выставки.

*Предлагаемые изделия:* по степени освоения материала.

23. **Тема занятия.** Аттестация обучающихся. Посещение выставки декоративно-прикладного творчества

**Теоретическая, практическая часть.** Собеседование по итогам диагностики. Анализ работы за год. Посещение выставки декоративно-прикладного творчества учащихся школ. Анализ, обсуждение работ.

**38. Тема занятия.** Итоговое занятие. Выставка работ.

**Теоретическая часть.** Презентация работ обучающегося, обсуждение итогов участия в выставках по итогам года.

## **5. Планируемые результаты**

В конце изучения курса «Бисерная сказка» обучающиеся *должны знать:*

1. правила техники безопасности;
2. основы композиции и цветоведения;
3. классификацию и свойства бисера;
4. основные приемы бисероплетения;
5. условные обозначения;
6. последовательность изготовления изделий из бисера;
7. правила ухода и хранения изделий из бисера;

*должны уметь:*

1. классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
2. правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
3. гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
4. свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно;
5. изготавливать изделия из бисера на основе изученных приемов;
6. выполнять отдельные элементы и сборку изделий, составлять композиции согласно правилам;
7. рассчитывать плотность плетения;
8. хранить изделия из бисера согласно правилам.

*Личностные результаты.*

У обучающихся будут сформированы:

1. проявление активности и заинтересованности при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.),
2. умение взаимодействовать с другими членами коллектива,
3. стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков,
4. проявление удовлетворения своей деятельностью,
5. соблюдение нравственно-эстетических норм.

*Метапредметные результаты.*

У обучающихся будут сформированы:

Регулятивные УУД –

1. правильно и аккуратно организовывать рабочее место,
2. понимать и принимать задачу, сформулированную педагогом,
3. планировать свои действия в процессе выполнения изделия,
4. полностью завершать каждую работу, использовать необходимые дополнения.

Коммуникативные УУД –

1. быть объективным при обсуждении выполненных работ,
2. конструктивно воспринимать профессиональные замечания по совершенствованию своей работы,
3. уметь работать в группе, участвовать в выполнении коллективных работ,
4. стремиться к помощи в работе другим детям.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 6.Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	зимние: с 01.01.2020-10.01.2021 летние: с 01.06.2021-31.08.2021
Начало учебного года	07.09.2020
Окончание учебного года	31.05.2021

### 7. Условия реализации программы

#### Оборудование кабинета:

- шкафы для хранения инструментов, материалов, пособий;
- стол рабочий для педагога;
- парты, стулья для обучающихся,
- доска демонстрационная,
- мультимедийная техника.

#### Материалы и инструменты.

- Бисер различного размера и качества: круглый, граненый и рубка.
- Стеклярус, рубка разной длины.
- Бусины разных форм и размеров.
- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 0,4 мм в диаметре.
- Леска, нить для бисероплетения, иглы.
- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных композиций или настенных украшений.
- Приспособления для крепления серег, цепочек, медальонов.
- Кусачки для отрезания проволоки.
- Ножницы для бумаги и ниток.
- Приспособление для ткачества бисером.
- Плотная ткань или плоская коробочка с низкими бортиками.
- Рабочая тетрадь, цветные карандаши.

### 8. Формы аттестации (контроля)

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов.

#### 1. Промежуточный контроль.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

## **2. Итоговый контроль**

Итоговый контроль проводится на основе диагностической карты обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме или творческую работу по собственным эскизам.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках и конкурсах различных уровней.

**3. Итоговая аттестация** проводится в форме тестирования и выполнения практической работы. Учитывается выполнение работ, представленных на выставке декоративно-прикладного творчества обучающихся Центра творчества по итогам учебного года.

## **9. Оценочные материалы**

1. Карта мониторинга выполнения изделий (*Приложение 1*).
2. Контрольные задания и тесты (*Приложение 2*).
3. Диагностика воспитанности учащегося детского объединения (по Ефимовой С.В., г. Москва) (*Приложение 3*).

## **10. Формы подведения итогов**

В течение учебного года обучающиеся участвуют в выставках, фестивалях различного ранга, где представляют свои работы. В конце учебного года проходит **итоговая выставка работ**, на которой каждый обучающийся представляет свое изделие.

## **11. Методическое обеспечение**

В работе используется следующая **методическая продукция**:

1. Схемы, технологические карты, образцы изделий.
2. Литература по плетению изделий из бисера.
3. Фото, иллюстрации с изображением объектов плетения.
4. Компьютерные презентации мастер-классов по бисероплетению.
5. Дидактический материал:
  - Часть 1 – Изготовление животных, новогодних сувениров в технике параллельного, игольчатого плетения.
  - Часть 2 – Изготовление цветов, деревьев, сувениров, украшений в различных техниках плетения.
  - Часть 3 – Творческая мастерская. Изделия повышенной трудности.
6. Дидактические игры:
  - «Подбери пару» - позволяет провести контроль знаний обучающихся приемов работы и терминов. Дает возможность формировать умение работать в паре, в команде.
  - «Забывчивый художник» - развивает у детей внимание, зрительную память.
  - «Что за птица», «На что похож», «Кто где живет» - развивают у детей внимание, зрительную память, расширяет кругозор, знание животного мира.

- «Петух и краски» - развивает мелкую моторику, цветовосприятие, мышление, соотносительную деятельность.
- «Продолжи узор», «Симметричные рисунки» - развивают внимание, зрительную память, координацию, мелкую моторику.

### **Алгоритм проведения занятия**

1. Постановка цели занятия.
2. Анализ: какими знаниями уже обладаем, какие элементы необходимо разобрать, изучить. Разбор схем плетения, приемов плетения.
3. Изучение нового материала. Беседа по теме занятия, просмотр фото-, видео-материалов. Разбор техники плетения, плетение отдельных элементов.
4. Физкультминутка, дидактические игры.
5. Выбор изделия для работы. Выбор цветовой гаммы, подготовка материала, проработка схемы плетения.
6. Плетение изделия.
7. Динамические паузы, дидактические игры.
8. Выставка работ, обсуждение.

В структуре алгоритма могут использоваться следующие методы обучения:

1. беседа,
2. игра,
3. конкурс,
4. практическое задание,
5. наблюдение,
6. повтор,
7. тренинг,
8. анализ.

Работа по данному алгоритму позволяет отрабатывать необходимые навыки бисероплетения в условиях разновозрастной группы учащихся с различным уровнем подготовки. Обеспечивается возможность индивидуально-личностного подхода к детям.

Для эффективной организации учебного занятия используются следующие формы:

1. практическое занятие,
2. выставка,
3. игровая программа,
4. конкурс,
5. открытое занятие,
6. творческая мастерская,
7. экскурсия.

Это способствует активизации творческого процесса учащихся, включению в образовательный процесс регионального компонента, способствует повышению качества освоения материала и его оценки.

#### **Используются педагогические технологии:**

Здоровьесберегающие технологии – в том числе элементы технологии В.Ф.Базарного. В своей работе обеспечиваю соблюдение САНПИНов, провожу физкультминутки, зрительную гимнастику, предусматриваю смену деятельности при подборе теоретических и практических заданий. Все проводимые профилактические мероприятия позволяют эффективно формировать у детей потребность в ЗОЖ.

Развивающие технологии адаптивной школы – структурирование учебной деятельности из взаимосвязанных компонентов (по Д.В. Эльконину); ориентирование на поэтапные умственные действия ребенка (по П.Я. Гальперину). Использование данных методик позволяет находить наиболее эффективные средства обучения, понимания изучаемого материала, по преодолению трудностей в обучении.

Игровые технологии – включение в проведение занятий игр, игровых ситуаций. Адаптирую дидактические игры, рекомендуемые для уроков окружающего мира, разрабатываю и изготавливаю самостоятельно.

Технологии воспитания – в том числе элементы методики КТД (по И.П. Иванову), привлечение детей и родителей к коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, участию в социально-значимых акциях. В результате созданы условия для самореализации личности ребенка, в том числе с ОВЗ, развиваются способности к самосовершенствованию на основе учета ее возрастных особенностей, психофизических возможностей.

#### **Электронные образовательные ресурсы.**

1. [www.metodkabinet.eu](http://www.metodkabinet.eu) >
2. [www.ctranamasterov.ru](http://www.ctranamasterov.ru)
3. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru)

## **12. Список литературы**

1. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
2. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М., 2004
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб.: 2000.
5. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
6. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера.
7. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
8. Энциклопедия бисера. Фигурки из бисера, бисероплетение / Авт.-сост. Л. Смирнова. – Минск, 2010.