

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования

**«Центр детского творчества «Приокский»**

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол № 4,  
от «07» июня 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
С.И.Орлова  
Приказ 02-02/94  
от «08» июня 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Театр вокруг нас»**

Возраст детей: 6-18 лет  
Трудовое количество программы:  
Подготовительный этап – 144 часа;  
I - III этапы – по 432 часа;  
Модуль «Сценическая речь»  
Трудовое количество – 72 часа;  
Модуль «Грим»  
Трудовое количество – 72 часа  
Общий объем программы – 1584 часа.

Рязань 2023

### Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Театр вокруг нас» относится к художественной направленности и реализуется на базе ЦДТ «Приокский».

Цель:

Сформировать театрально — исполнительские навыки и актерские умения посредством включения обучающихся в творческую театральную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Обучение актерскому мастерству;
- Формирование навыков исполнительского общения со зрителем, партнером;
- Знакомство с историей театра.

Воспитательные:

- Воспитание духовно-нравственных качеств личности ребенка;
- Воспитание зрительской культуры;
- Формирование дружного театрального коллектива детей.

Развивающие:

- Развитие творческого потенциала личности ребенка;
- Осуществление допрофессиональной подготовки обучающихся;
- Развитие культурного кругозора обучающихся.

Данная программа предназначена для детей 7-18 лет:

Подготовительный этап: 1 год обучения — 7 - 8 лет;  
2 год обучения — 8 - 9 лет;  
3 год обучения — 9 - 10 лет;  
4 год обучения — 10 - 11 лет.

Базовый этап: 1 год обучения — 11 - 12 лет;  
2 год обучения — 12 - 13 лет;  
3 год обучения — 13 - 14 лет.

Срок реализации программы — 7 лет.

### Тематический план

Темы занятий: Вводное занятие, Изучение театральных терминов, Театральные игры, Сценическая речь, Репетиция, Досуговая деятельность, Итоговое занятие.

### Учебный план

Подготовительный этап: 4 года обучения. 1 год обучения-108 часов, 2-4 годы обучения по 144 часа в год.

Базовый этап: 3 года обучения по 216 часов в год.

### Подготовительный этап

#### **1-ый год обучения.**

*Ожидаемые результаты:*

Должны знать:

- названия «одежды» сцены.

Должны уметь:

- общаться и слушать в коллективе друг друга;
- изображать повадки животных;
- уметь фантазировать;
- быть внимательным.

#### **2-ой год обучения.**

- *Ожидаемые результаты:*

Должны знать:

- несколько основных театральных терминов и театральных профессий (спектакль, афиша, декорации, актер, режиссер, зрительный зал).

Должны уметь:

- использовать основы актерского мастерства;
- правильно дышать;
- культурно вести себя во время посещения спектаклей других театральных коллективов.

### **3 -ий год обучения.**

*Ожидаемые результаты:*

Должны знать:

- Основные театральные термины;
- Основные театральные профессии;
- Оборудование сцены (одежда сцены, световая аппаратура, сценические зоны).

Должны уметь:

- использовать основы актерского мастерства;
- самостоятельно работать с текстом;
- реализовать собственные идеи в создании образа;
- правильно дышать;
- культурно вести себя во время посещения спектаклей других театральных коллективов.

### **4-ый год обучения.**

*Ожидаемые результаты:*

Должны знать:

- Основы актерского мастерства;
- Ключевые понятия: этюд, упражнение, миниатюра, предлагаемые обстоятельства, К.С. Станиславский, «Если бы», жанр, амплуа;
- Основные виды театра.

Должны уметь:

- Изображать животных и их повадки;
- Владеть своим голосом на сцене;
- Включаться в актерские игры и тренинги;
- Участвовать в подготовке реквизита и декораций к спектаклю;
- Отличать виды театров.

## Базовый этап

### **1-ой год обучения.**

*Ожидаемые результаты:*

Должны знать:

- Определения театральных понятий: конфликт, событие, сквозное действие, сценическая задача, предлагаемые обстоятельства, «спиной к событию», разновидности жанра;
- Основные виды театра: моноспектакль, клоунада, уличный театр, театр огня, флэшмоб, пародия.

Должны уметь:

- Импровизировать в предлагаемых обстоятельствах;
- Соединять речь и движение;
- Участвовать в подготовке реквизита и декораций к спектаклю;
- Отличать виды театров.

### **2-ий год обучения.**

*Ожидаемые результаты:*

Должны знать:

:Историю возникновения театра

- Выдающихся деятелей театра и кино
- Технику исполнения основных трюков

Должны уметь:

- Самостоятельно работать над совершенствованием своего речевого аппарата
- Снимать мышечные зажимы
- Правильно группироваться при падении
- Применять полученные знания в создании характера сценического образа
- Правильно говорить, в соответствии с нормами современного русского языка

**3-ий год обучения.**

*Ожидаемые результаты:*

Должны знать:

- Историю русского театра
- Систему К.С. Станиславского
- Выдающихся деятелей театра и кино
- Приемы сценического фехтования

Должны уметь:

- Владеть голосом
- Самостоятельно работать над ролью
- Анализировать свою работу и работу своих товарищей