

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования

**«Центр детского творчества «Приокский»**

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол № 4,  
от «07» июня 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор

С.И.Орлова

Приказ 02-02/94  
от «08» июня 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности**

**«Ремесло – основа жизни»**

Возраст детей: 7-12 лет  
Срок реализации программы: 3 года  
Трудоемкость: 432 часа;  
Срок реализации модуля: 144 часа в год

Рязань, 2023

## 1. Пояснительная записка

Сознание, духовный мир человека формируются всем укладом жизни, определенной социальной средой, действующей совокупно с целенаправленными влияниями на личность. В процессе приобретения и усвоения социального опыта человечества личность включается в процесс общения и отношений с окружающими людьми, явлениями, вещами, развивает определенную социальную деятельность. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

**Актуальность** программы заключается в том, что она является дополнением в решении образовательных, развивающих и воспитательных задач педагогики. Данная программа предоставляет право каждому ребенку изучить материальную культуру и освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни.

В ходе изучения программы учащиеся познакомятся с историей родного края, и его памятными местами, узнают о знатных земляках и делах, оставивших добрую память о них, прикоснутся к культуре духовной и материальной. Школьникам предлагается узнать это в игровых формах, встречах, когда они наблюдатели. Главным стержнем занятий является работа с предметами народного быта, экспонатами музея этнографии «Берегиня», музея Боевой Славы им. С.С. Бирюзова МБУДО «ЦДТ «Приокский». Важным звеном является постоянная связь с природой, объяснение ее значения для предыдущих поколений и необходимость ее сохранения.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ремесло – основа жизни» заключается в том, что в процессе освоения предлагаемого материала об истории России, о ремеслах и знаменитых людях разных профессий и поколений с обязательным включением регионального компонента у учащихся формируется позитивное представление о взаимосвязи «История – Человек – Современный социум». Дополнение теоретического материала предметно-практической деятельностью позволит возбудить у обучающихся интерес к последующему самостоятельному изучению культурного наследия предков.

**Педагогическая целесообразность.** Программа «Ремесло – основа жизни» предусматривает связь с рядом школьных предметов – историей, литературой, изобразительным искусством, технологией, МХК не дублируя их, а дополняя. Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ. Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе освоения программы обучающиеся знакомятся с профессиями историка, археолога, этнографа, экскурсовода, учителя технологии, мастера по изготовлению кукол, мастера по кружевоплетению.

**Направленность программы.** Программа «Ремесло – основа жизни» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой туристско-краеведческой направленности с элементами народного творчества. Способствует изучению исторического и культурного наследия России и Рязанской области. Направлена на формирование у обучающихся знаний, умений и навыков музейной работы, получения опыта работы в коллективе и социализации в обществе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесло – основа жизни» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами изучения краеведения и доступными техниками выполнения изделий народных ремесел. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Роль и место программы в Образовательной программе Центра**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесло-основа жизни» является составным компонентом программно-методического обеспечения Образовательной программы МБУДО «ЦДТ «Приокский» (далее Центр), Программа-основной документ планирования и организации образовательного процесса. В соответствии с основными положениями Образовательной программы Центра данная программа способствует обеспечению реализации основных принципов дополнительного образования детей: гуманизации, информатизации, интеграции, вариативности, дифференциации, непрерывности и преемственности. Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Ремесло-основа жизни» осуществляется в соответствии с нормативными документами Центра.

Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса обучения учащихся, преемственность в решении образовательных, воспитательных и развивающих задач, удовлетворяет социальный заказ на развитие обучающихся, овладение ими навыками декоративно-прикладного творчества и применении их в повседневной жизни.

#### **Адресат программы:**

Программа предназначена для занятий с детьми в возрасте 7-12 лет на основе принципа естественного интереса детей к истории родного края и практическому изучению народного творчества и ремесел. Программа адресована девочкам и мальчикам начального, среднего школьного возраста, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья, т.к. учебный процесс строится на принципе личностно-ориентированного подхода.

Программа будет интересна детям, имеющим повышенную мотивацию к обучению, включая их в подготовку творческих и поисково-исследовательских работ.

#### **Условия набора:**

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании подачи родителями (законными представителями) заявления в информационной системе Навигатор дополнительного образования на данную дополнительную общеобразовательную программу.

Набор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится так же на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося при наличии заключения психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации.

Зачисление обучающихся в учебную группу на текущий учебный год осуществляется приказом директора. Возможен дополнительный набор обучающихся в группы в течение всего учебного года при наличии вакантных учебных мест.

#### **Специфика объединения.**

Объединение является структурным звеном образовательной деятельности и предназначено для занятости детей в их свободное время. Работа объединения осуществляется на основе дополнительной общеобразовательной программы, плана воспитательной работы на текущий учебный год.

Продолжительность обучения от 1 года до 3 лет. После окончания обучения учащиеся получают удостоверение.

Организуемый педагогический процесс в объединении направлен на:

- обеспечение сотворчества и сотрудничества педагога дополнительного образования, обучающихся, их родителей;
- создание условий для коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
- разработку и реализацию индивидуально-творческих маршрутов для мотивированных детей.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором Центра, календарным учебным графиком на текущий учебный год.

Группы формируются из обучающихся разного возраста, Для детей с ОВЗ предусмотрено индивидуальное обучение.

Программ «Ремесло-основа жизни» является практико-ориентированной, включает региональный компонент. На учебных занятиях используются материалы и экспонаты музея этнографии «Берегиня» Центра детского творчества «Приокский».

Воспитательная работа в объединении осуществляется в соответствии с Примерной программой воспитания Центра по направлениям: нравственное и духовное воспитание, гражданско-патриотическое, воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Результатом деятельности является: выставка, презентация работ, защита проекта, участие в конкурсной деятельности.

**Форма обучения** – очная, индивидуально-групповая.

**Виды занятий:** программой предусмотрены аудиторные занятия, проводимые в пределах учебного кабинета под непосредственным руководством педагога дополнительного образования и внеаудиторные – самостоятельная работа над творческим проектом в соответствии с учебным планом программы.

Виды аудиторных занятий: теоретические, практические. Учебный план построен таким образом, что практическая часть преобладает над теоретической в примерном соотношении 70% к 30%.

Занятия могут проводиться всем составом, по группам, индивидуально.

**Отличительные особенности программы.**

Программа является модульной, разноуровневой:

1 модуль – «Традиционная народная игрушка» для учащихся 7-8 лет;

2 модуль – «История ремесел – история России» для учащихся 9-10 лет;

3 модуль – «Кружевоплетение» для учащихся 11-12 лет.

Каждый модуль программы имеет срок реализации – 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, с продолжительностью 2 академических часа в день.

Модули являются самостоятельными учебными единицами. Выбор модуля зависит от интереса обучающихся, их возрастных особенностей и уровня развития.

Структура программы позволяет составлять и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, в том числе для детей с ОВЗ (с задержкой психического развития) (Приложение 1).

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия истории, культуры и искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия разрабатываются согласно психофизическим возможностям, уровню подготовки, знаниям учащихся. Количество обучающихся в группе – 12-15 человек.

Для обучающихся, по каким-либо причинам пропустившим занятия или не освоившим пройденный материал, проводятся индивидуальные занятия в дни школьных каникул.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Для обучающихся, имеющих повышенную мотивацию к обучению, проводятся индивидуальные занятия или занятия в творческих группах. Предусматривается работа по выполнению творческих и поисково-исследовательских работ или коллективной творческой и проектной деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, в зависимости от заболевания и психомоторных возможностей ребенка, разрабатывается индивидуальный учебный план на основе базового тематического планирования на 72 часа в год с режимом занятий 1 раз в неделю по 2 часа.

Педагог имеет возможность с учетом местных традиций и личных творческих наклонностей, исходя из времени года, календарных дат, самостоятельно распределять последовательность изучения тем программы.

**2. Цель:** формирование у учащихся общей и профессиональной культуры через изучение истории родного края и культурного наследия предыдущих поколений, овладение практическими навыками выполнения изделий народного творчества.

### **Задачи:**

*Образовательные –*

- расширение и углубление знаний об отечественной истории и истории родного края,
- освоение приемов работы с информационными источниками,
- знакомство учащихся с истоками возникновения и развития разных видов ремесел,
- получение навыков выполнения творческих работ, социально-педагогического проектирования,
- формирование знаний, умений, навыков по основам выполнения изделий в технике народных ремесел,
- формирование знаний о профессиях, в которых возможно применение навыков по истории, краеведению, декоративно-прикладному творчеству.

*Развивающие –*

- развитие мышления, внимания,
- развитие творческих способностей,
- формирование навыков работы в группе.

*Воспитательные –*

- формирование у учащихся чувства национальной гордости за знатных земляков,
- формирование представления о народных мастерах как людях, духовно связанных с культурой и природой родного края, носителях традиций коллективного опыта,
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца,
- воспитание чувства взаимопомощи при выполнении работ.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3. Модуль 1. Традиционная народная игрушка.**

#### **Содержание учебного плана.**

#### **1. Тема занятия. Организационное занятие. Знакомство с программой.**

**Теоретическая часть.** Знакомство с программой; показ образцов народных игрушек из различных материалов; демонстрация фотоматериалов с выставок обучающихся. Правила поведения в ЦДТ «Приокский», правила поведения на занятиях.

**Практическая часть.** Игры «Найди лишний предмет», «Моя Россия», «Верю – не верю». Игровые задания с материалами, инструментами, народными игрушками. Плетение косички, скручивание жгута.

#### **2. Тема занятия. История народной игрушки.**

**Теоретическая часть.** Беседа об истории народной игрушки, введение понятий «традиционная», «народная», «оберег», «обрядовая кукла», «игровая кукла».

**Практическая часть.** Изготовление мяча способом мотания из ткани и ниток. Анализ работ.

#### **3. Тема занятия. Материаловедение**

**Теоретическая часть.** Знакомство с различными материалами для изготовления куклы-закрутки, инструментами, необходимыми для работы. Техника безопасности с острыми и колющимися предметами, электрическими приборами.

**Практическая часть.** Игры «Посмотри руками», «Подбери пару», «Лоскуток к лоскутку», «Завяжи узелок».

#### **4. Тема занятия. Техника изготовления куклы Кувадка.**

**Теоретическая часть.** Виды кувадок: среднерусской, тульской, вятской. Показ готовых образцов. Кукла игровая и обрядовая. Обряд «Кувады». Технология выполнения кувадки тульской. Прием «обертывание».

**Практическая часть.** Рассматривание образцов. Изготовление кувадки тульской. Выставка и анализ готовых работ.

#### **5. Тема занятия. Традиционная народная игровая кукла. Кукла-пеленашка.**

**Теоретическая часть.** Беседа «Во что играют дети». Беседа о традициях материнства и детства на Руси. Технология изготовления куклы-пеленашки. Особенности выбора ткани для куклы «Пеленашка». Понятие «скрутка», приемы закручивание и наматывание.

**Практическая часть.** Игра «Что сначала, что потом». Анализ и изготовление куклы-пеленашки. Выставка и анализ готовых работ.

#### **6. Тема занятия. Техника изготовления куклы-закрутки способом Столбушка. Нянюшка.**

**Теоретическая часть.** Кукла-закрутка «Столбушка». Показ кукол, выполненных на основе «столбушки». Технология изготовления куклы «столбушка». Приемы: «закручивание», «наматывание», «приматывание», «подвязывание». Беседа о детях и системе народного воспитания. Роль няни в жизни маленького ребенка. Показ образца куклы «Нянюшка». Обсуждение особенностей изготовления куклы.

**Практическая часть.** Определение порядка выполнения работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Столбушка». Оформление куклы «Нянюшка». Выставка и анализ готовых работ.

#### **7. Тема занятия. Изготовление куклы-закрутки Колокольчик способом «капустка».**

**Теоретическая часть.** Шумовые игрушки. Просмотр выставки народных игрушек: погремушек, свистулек, колокольчиков. Кукла-закрутка «Колокольчик». Технология выполнения куклы «Колокольчик». Подбор ткани.

**Практическая часть.** Изготовление куклы «Колокольчик». Выставка и анализ готовых работ.

#### **8. Тема занятия. Народные традиции благодарения. Изготовление куклы Отдарок на подарок.**

**Теоретическая часть.** Традиция дарить подарки. Потешки, скороговорки. Технология изготовления куклы «Отдарок на подарок» с помощью обережного креста.

**Практическая часть.** Разбор порядка выполнения куклы. *Самостоятельная работа* по изготовлению куклы «Отдарок на подарок». Выставка и анализ готовых работ.

#### **9. Тема занятия. Быт и уклад семейной жизни. Кукла для забавы Зайчик на пальчик.**

**Теоретическая часть.** Беседа «Жизнь детей в большой семье». Фрагмент кукольного спектакля по сказке «Заяц-хвоста». Беседа «Мир природы в народном творчестве». Тексты устного народного творчества о животных. Варианты игры с куклой «Зайчик на пальчик». Технология изготовления куклы. Прием «подвязывание» в креплении лапок, прием «оригами» в закреплении ушек.

**Практическая часть.** Показ спектакля. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик». Выставка и анализ готовых работ.

#### **10. Тема занятия. Использование природных материалов в изготовлении народной игрушки. Обережная кукла Метлушка.**

**Теоретическая часть.** Использование природных материалов в изготовлении народной игрушки. Свойства растений и материалов, полученных из них. Материалы, доступные для работы детьми. Показ куклы «Метлушка». Особенности изготовления. Технология изготовления.

**Практическая часть.** Выбор материала. Составление плана работы. Изготовление куклы. Выставка и анализ работ.

#### **11. Тема занятия. Защитница женского счастья. Кукла-оберег Долюшка.**

**Теоретическая часть.** Духовная жизнь русского народа. Женская доля. Показ куклы «Долюшка». Особенности изготовления. Технология изготовления.

**Практическая часть.** Изготовление куклы. Выставка и анализ работ.

**12. Тема занятия. Взаимосвязи человека с природой. Мастера-игрушечники.**

**Теоретическая часть.** Выставка игрушек из различных материалов. Природа и человек. Взгляд из прошлого. Народная игрушка. Современное представление об игрушке.

**Практическая часть.** Дидактическая игра «Из чего все?» Зарисовка материалов и игрушек из них. Рассказ «Моя любимая игрушка».

**13. Тема занятия. Использование дерева в народных ремеслах.**

**Теоретическая часть.** Свойства древесины.

**Экскурсия** в музей этнографии «Берегиня».

**Практическая часть.** Игры «Предметы в доме. Для чего и почему?», «Найди пару».

**14. Тема занятия. Деревянная народная игрушка.**

**Теоретическая часть.** Виды игрушек. Материалы и инструменты, приспособления. Особенности изготовления, оформления. Народные промыслы.

**Практическая часть.** Дидактическая игра «Как я сделана, скажи». Зарисовка образцов изделий.

**15. Тема занятия. Динамическая народная игрушка.**

**Теоретическая часть.** Виды динамической игрушки. История народных промыслов по изготовлению динамической игрушки.

**Практическая часть.** Проект изготовления динамической игрушки.

**16. Тема занятия. Символы семейного очага. Кукла-оберег Северная берегиня.**

**Теоретическая часть.** Беседа «От чего мы дом бережем?». Техника безопасности в помещении. Правила использования бытовых приборов. Обереги в нашем доме. Технология изготовления куклы «Северная Берегиня». Цвет в жизни человека.

**Практическая часть.** Выбор цветовой гаммы. Изготовление куклы «Северная Берегиня». Выставка и анализ готовых работ.

**17. Тема занятия. Обычаи проводов и встреч. Кукла-оберег Подорожница.**

**Теоретическая часть.** Отхожие промыслы на Руси. Традиции, обряды собирания в дорогу. Народные приметы « в дорогу», загадки. Знакомство с куклой «Подорожница». Технология изготовления куклы. Прием «подвязывания» при выполнении рук. Беседа о ручных швах: строчной, «вперед иголку», «через край». Шов «вперед иголка».

**Практическая часть.** Изучение шва «вперед иголка». Изготовление куклы «Подорожница». Выставка и анализ работ.

**18. Тема занятия. Традиционная народная кукла-оберег. «На здоровье».**

**Теоретическая часть.** Рассказ о Параскеве Пятнице – покровительнице семьи и женских ремесел. Традиционная народная кукла-оберег. Просмотр выставки кукол-оберегов. Понятие «заговор». Традиции выращивания льна. Приемы работы с нитками. Особенности изготовления кукол из ниток. Технология изготовления куклы «На здоровье».

**Практическая часть.** Изготовление куклы «На здоровье». Выставка и анализ готовых работ.

**19. Тема занятия. Конкурс «Кукольных дел Мастер». «Моя первая игрушка». Десятиручка.**

**Теоретическая часть.** Беседа о женских занятиях на Руси. Обереги-помощники. Показ образцов куклы «Десятиручка» из различного материала. Технология изготовления куклы из ткани.

**Экскурсия** в музей этнографии «Берегиня» МБУДО «ЦДТ «Приокский».

**Практическая часть.** *Самостоятельная работа* по изготовлению куклы «Десятиручка». Выставка готовых работ.

**20. Тема занятия. Обряды и обычаи народов России. Вепская кукла.**

**Теоретическая часть.** Разнообразие кукол в зависимости от культуры народов. Беседа о народе вепсы и истории вепской куклы. Показ образца куклы. Технология изготовления.

**Практическая часть.** Изготовление «Вепской куклы»

**21. Тема занятия. Творческая мастерская.**

**Теоретическая часть.** Творчество детей в изготовлении игрушек. Как придумать собственную куклу.

**Практическая часть.** Выбор материала, составление плана предстоящей работы. Изготовление куклы. Выставка работ.

**22. Тема занятия. Подвижные народные игры – по сезонам.**

**Теоретическая часть.** Беседа о времени года. Обряды и обычаи народов. Занятия и игры детей.

**Практическая часть.** Знакомство с играми разных народов в разное время года.

**23. Тема занятия. Традиционные зимние забавы. Игровая кукла.**

**Теоретическая часть.** Игры дома и на улице. Виды игровых кукол. Выражение умений детей в кукле.

**Практическая часть.** Составление плана работы. Подбор материала. Выполнение куклы.

**24. Тема занятия. Распространение народных промыслов глиняной игрушки в России.**

**Теоретическая часть.** Глиняная игрушка как составная часть народных ремесел. Технология изготовления игрушек из глины. Особенности оформления. Народные промыслы глиняной игрушки России.

**Экскурсия** в музей этнографии «Берегиня».

**Практическая часть.** Дидактическая игра «Как я сделана, скажи». Зарисовка образцов изделий.

**25. Тема занятия. Глиняная народная игрушка Рязанского края.**

**Теоретическая часть.** История распространения глиняной игрушки на территории Рязанского края. Особенности оформления. Возрождение и сохранение традиционной рязанской глиняной игрушки.

**Практическая часть.** Создание проекта «Глиняная игрушка моего края».

**26. Тема занятия. Время зимнего солнцестояния. Кукла-помощница в домашних делах Спиридон-Солнцеворот.**

**Теоретическая часть.** Беседа о днях солнцестояния, равноденствия в природе. Рассказ о кукле «Спиридон Солнцеворот». Показ готового образца. Понятие «локтевая кукла». Особенности цветовой гаммы. Технология изготовления куклы. Прием оплетания кольца.

**Практическая часть.** Определение порядка выполнения куклы. Подбор материала. Изготовление куклы «Спиридон Солнцеворот». Выставка и анализ готовых работ.

**27. Тема занятия. Традиции встречи Нового года. Кукла Ангел.**

**Теоретическая часть.** Беседа о православных новогодних праздниках и традициях, связанных с ними. Игры,

устное народное творчество о Рождестве. Народная кукла «Рождественский ангел». Показ образцов куклы-закрутки. Технология изготовления куклы с помощью приемов «столбушка», «обережный крест».

**Практическая часть.** Составление плана предстоящей работы. *Самостоятельное изготовление* куклы «Рождественский ангел». Выставка и анализ работ.

**28. Тема занятия. Новогодние посиделки.**

Тематическое мероприятие.

**29. Тема занятия. Традиции встречи Рождества. Рождественская кукла «Коза».**

**Теоретическая часть.** Рождественские обряды и обычаи, колядки. Народная кукла «коза». Показ образцов куклы-закрутки. Технология изготовления куклы.

**Практическая часть.** Выбор материала, составление плана предстоящей работы. Изготовление куклы. Выставка работ.

**30. Тема занятия. Виртуальное путешествие в Музей игры и игрушки.**

**Теоретическая часть.** Как рождается музей. Виртуальная экскурсия в Музей игры и игрушки Сергиева Посада. Формирование выставочных экспозиций.

**Практическая часть.** Игра «Запомни и повтори». Зарисовка музейных экспозиций.

**31. Тема занятия. Проект «Создание тематической коллекции игрушек».**

**Теоретическая часть.** Беседа «Как и зачем собирать коллекцию». Коллекционеры и собиратели. Описание экспонатов. Оформление выставок.

**Практическая часть.** Проект «Моя коллекция игрушек». Подбор, изготовление работ. Презентация экспонатов и коллекции.

**32. Тема занятия. Традиционная народная обрядовая кукла. Неразлучники. Мартинички.**



**Теоретическая часть.** Значение семьи в жизни человека. Семейные традиции. Свадебный обряд как начало семьи. Пословицы, песни, приметы. Народные обряды и обычаи. Куклы-закрутки как символы и обереги семьи. Жизнь куклы в семье. Особенности выбора материала: природный материал – березовая ветка, цветовая гамма тканей, способы оформления. Технология изготовления куклы «Неразлучники». Традиции народных гаданий, закликаний весны. Использование предметов-символов во время проведения обрядов. Показ презентации «Зиму провожаем, весну закликаем». Показ кукол «Мартинички».

**Практическая часть.** Выбор материала, составление плана предстоящей работы. Изготовление куклы «Неразлучники». Самостоятельная работа – изготовление кукол «Мартинички». Выставка и анализ кукол.

### **33. Тема занятия. Традиции чествования солнца у славян. Солнечный конь.**

**Теоретическая часть.** Образ коня в народном творчестве. Почитание коня в крестьянском труде. Традиции, обряды народа, связанные с конем. Просмотр презентации. Игры, загадки по теме, пословицы. Показ кукол-закруток «Солнечный конь», выполненных из разных материалов. Особенности работы с различными материалами. Технология изготовления игрушки. Вариант использования приема «обережный крест».

**Практическая часть.** Сравнительный анализ выполнения игрушек из ткани, ниток, соломы, мочала. Выбор материала для работы. Особенности изготовления куклы. Составление плана работы. Изготовление куклы. Выставка работ.

### **34. Тема занятия. Традиционные православные праздники весеннего цикла. Обрядовая кукла Вербница.**

**Теоретическая часть.** Беседа о православном празднике Вербное воскресенье, знакомство с традициями. Символ праздника. Показ куклы «Вербница». Особенности и технология изготовления куклы.

**Практическая часть.** Изготовление куклы. Выставка и анализ работ.

### **35. Тема занятия. Обряды и обычаи празднования Масленицы. Чучело Масленицы. Масленица домашняя.**

**Теоретическая часть.** Беседа о народном празднике «Масленица», традиции праздника. Игры, конкурсы. Показ различных кукол, связанных с масленичными обрядами, обычаями. Назначение кукол. Особенности изготовления, использование различных материалов. Технология изготовления чучела Масленицы, куклы «Масленица домашняя».

**Практическая часть.** Создание эскиза чучела Масленицы, изготовление. Изготовление куклы «Масленица домашняя».

### **36. Тема занятия. Верования народов. Кукла-оберег Птица-радость.**

**Теоретическая часть.** Народные праздники весеннего цикла. Народные обряды, связанные с праздниками Сороки, Благовещенье. Песенки–заклички, народные приметы месяца. Птицы, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Технология выполнения куклы-закрутки «Птичка» из ткани.

**Практическая часть.** Изготовление куклы «Птичка» с использованием приема обережный крест. Изготовление куклы Птица-радость. Оформление изделия.

### **37. Тема занятия. Основы народных знаний лекарственных трав. Кубышка-травница.**

**Теоретическая часть.** Беседа «Природа в жизни человека. Лекарственные травы». Куклы из травы, куклы с наполнителем – травой. Показ куклы «Кубышка Травница». Особенности изготовления куклы: применение ручных швов, использование лечебных трав для наполнения куклы, мешочки с «добром», расположение куклы в пространстве дома. Цветовая гамма. Способы оформления куклы. Технология изготовления куклы.

**Практическая часть.** Продумывание образа, составление плана изготовления куклы. Изготовление куклы «Кубышка Травница». Выставка, анализ работы.

### **38. Тема занятия. Отражение культурных традиций и верований в женском народном костюме. Куклы в народных костюмах.**

**Теоретическая часть.** Занятия девочек в семье. Освоение бытовых навыков. «Взрослые» куклы. Отражение культуры народа в народном костюме. Передача культурного наследия через игрушку. Особенности оформления одежды для кукол.

**Практическая часть.** Проект «Кукла в народном костюме». Составление эскиза куклы и ее изготовление. Презентация творческих работ.

**39. Тема занятия. Подвижные народные игры – по сезонам.**

**Теоретическая часть.** Беседа о времени года. Обряды и обычаи народов. Занятия и игры детей.

**Практика:** Знакомство с играми разных народов в разное время года.

**40. Тема занятия. Куклы- марионетки как вид народной игрушки.**

**Теоретическая часть.** История куклы-марионетки и особенности их изготовления. Пропорции куклы. Способы соединения деталей. Управление движением куклы.

**Практическая часть.** Разработка эскиза куклы. Составление плана работы. Подбор материала. Изготовление куклы. Презентация работ.

**41. Тема занятия. Театральные куклы. Мастера-кукольники и декораторы.**

**Теоретическая часть.** Ярмарочные балаганы и кукольные театры. Виды театральных кукол. Мастера по изготовлению театральных кукол. Как работает театральная кукла.

**Практическая часть.** Написание сценария. Изготовление кукол для спектакля. Театрализованное представление.

**42. Тема занятия. Разработка музейной экспозиции «Традиционная народная игрушка».**

**Теоретическая часть.** Разработка концепции экспозиции. Описание экспонатов. Виды классификации.

**Практическая часть.** Выделение разделов экспозиции. Подбор экспонатов, их оформление, описание. Составление текста экскурсии. Проведение экскурсии.

**43. Тема занятия. Летние забавы детей. Как вести себя на водоемах. Обрядовая кукла Купавка.**

**Теоретическая часть.** Беседа «Народный календарь». Рассказ о праздниках Аграфена Купальница, Иван Купала. Обряды и традиции, связанные с началом купального сезона. Техника безопасности при отдыхе вблизи водоемов. Показ куклы «Купавка». Особенности выполнения – на палочке, способы украшения. Технология выполнения куклы.

**Практическая часть.** *Самостоятельная работа* по изготовлению куклы «Купавка». Оформление готового изделия. Выставка и анализ готовых работ.

**44. Тема занятия. Взаимосвязь традиционных народных праздников. Обрядовая кукла Кострома.**

**Теоретическая часть.** Беседа о кукле «Кострома». Показ образца. Особенности изготовления: использование природного материала – палочки, мочало (солома), украшение. Технология изготовления куклы с использованием приемов «наматывание» и «обережный крест».

**Практическая часть.** Составление плана предстоящей работы. Определение способов оформления куклы. Изготовление куклы «Кострома». Оформление. Выставка, анализ работ.

**45. Тема занятия. Аттестация обучающихся.**

**Практическая часть.** Тестирование, выполнение отдельных приемов и изготовление куклы-закрутки по схеме.

**46. Тема занятия. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.**

**Теоретическая часть.** Обсуждение итогов работы за год, награждение активных обучающихся. Ориентирование обучающихся на продолжение занятий различными видами народного творчества, в том числе рязанскими ремеслами.

Презентация работ, представленных на выставке.

**Планируемые результаты по итогам освоения модуля 1.**

К концу учебного года обучающийся должен:

- знать историю народной игрушки, название традиционных промыслов по ее изготовлению,
- знать материалы, инструменты, особенности изготовления и оформления народной игрушки,
- знать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами,

- знать историю традиционных праздников народов России,
- уметь самостоятельно выполнять по схеме, по образцу или по описанию куклу-закрутку,
- уметь подбирать предметы выставочной экспозиции по определенной теме,
- уметь собирать информацию и выполнять устный рассказ о традиционной народной игрушке,
- уметь проводить экскурсию по представленной экспозиции.

## **Модуль 2. История ремесел – история России.**

### **Содержание учебного плана**

#### **1. Тема занятия. Организационное занятие.**

**Теоретическая часть.** Знакомство с обучающимися. План на учебный год. Требования к обучающимся. Расписание. Организационные вопросы. Игры-минутки.

#### **2. Тема занятия. Я живу в России.**

**Теоретическая часть.** Рассказы об истории России. Народы, проживающие на территории России. Своеобразие культурных традиций разных народов.

**Практическая часть.** Работа с атласом народов России. Сравнительный анализ культурных традиций разных народностей. Интерактивная игра.

#### **3. Тема занятия. Поселение на Руси.**

**Теоретическая часть.** Места расселений славянских племен. Условия выживания людей. Древнейшие поселения. Городище. Поселение. Археологические раскопки на территории Рязанского края.

**Практическая часть.** Игра «Путешествие в мир прошлого». Рисунок «Поселение славян».

#### **4. Тема занятия. Жилище народов России. Как строили на Руси.**

**Теоретическая часть.** Знакомство с постройками для жилья. Условия жизни и материалы для строительства. Особенности быта. Дом выходит из-под земли.

**Практическая часть.** Работа с картой. Игра «Путешествие по России». Зарисовки видов жилья разных народов. Пластилинография, рисунок избы. Подготовка фотовыставки.

#### **5. Тема занятия. Интерактивная прогулка по городу Рязани.**

**Теоретическая часть.** Викторина о Рязани. Рассказ об основании города. Первые русские князья. Как Рязань развивалась. История в лицах.

**Практическая часть.** Что нового я узнал. Рисуем и рассказываем. Подготовка творческих работ обучающихся на тему «Знатные земляки».

#### **6. Тема занятия. Сказки и легенды Рязанского края.**

**Теоретическая часть.** Легенды и предания о Рязанской земле.

**Практическая часть.** Выполнение «заданий» от героев земли рязанской.

#### **7. Тема занятия. Культура народов России.**

**Теоретическая часть.** Обряды, обычаи народов России. Национальные праздники. Условия проживания. Сохранения национальных особенностей. Малые народы.

**Практическая часть.** Игра-путешествие «Где живет мой друг». Игры разных народов.

#### **8. Тема занятия. Путешествие в мир крестьянской избы.**

**Теоретическая часть.** Путешествие по крестьянской избе. Внутреннее расположение. Мир человека: между своим и чужим. Истоки гостеприимства.

**Практическая часть.** Рисунок внутреннего убранства избы. Игра «Путешествие на машине времени».

#### **9. Тема занятия. Быт и уклад семьи. Занятия в семье.**

**Теоретическая часть.** Быт и уклад жизни. Женщина в семье. Социальное положение, занятия. Мужчина в семье. Социальное положение, занятия. Сравнительный анализ современных занятий, распределения обязанностей. Ребенок в семье. Обязанности, занятия.

**Практическая часть.** Игровые ситуации по теме «В кругу семьи», «Я и мои обязанности». Игровые ситуации по теме «Семья». Подготовка выступлений о семейных обрядах и традициях на Руси. Изготовление народных игрушек.

#### **10. Тема занятия. Начнем от печки. Предметы быта.**

**Теоретическая часть.** Новоселье. Красный угол. Кот в доме. Хлеб-соль. Печь. Знакомство с предметами крестьянского быта. Орудия труда. Предметы домашнего обихода.

**Экскурсия** в музей этнографии «Берегиня».

**Практическая часть.** Дидактическая игра «Без чего дом домом не назовешь». Зарисовки отдельных предметов. Пластилинография.

#### **11. Тема занятия. Горький вкус крестьянского хлеба. Земледелие.**

**Теоретическая часть.** Освоение земель славянами. Способы обработки земли. Инструменты и приспособления. Отношение человека к земле, ее сохранение. Крестьянин-землепашец. Отхожие промыслы. Виртуальная экскурсия в г. Михайлов.

**Практическая часть.** Знакомство с орудиями труда крестьян. Рассказ (сочинение) на тему «Косопузые рязанцы». Зарисовка инструментов для обработки земли. Обсуждение пословиц и поговорок о земле. Рисунок «Земледелец».

#### **12. Тема занятия. Гостеприимство на Руси. Пироги и пряники.**

**Теоретическая часть.** Обряды и обычаи русского народа. Традиционные угощения. Встреча гостей. Этикет. Беседа «Конфетки, бараночки». Продукты, инструменты и приспособления. Тульские печатные пряники. Каргопольские тетёрки.

**Практическая часть.** Сервировка стола. Игра «Из чего кашу не сварить?». Дидактическая игра «Замесила мама тесто». Пластилинография.

#### **13. Тема занятия. Традиционные народные праздники осеннего цикла.**

**Теоретическая часть.** История праздников. Обряды и обычаи. Символы. Занятия и развлечения детей. Переход к зимним видам труда.

**Практическая часть.** Конкурсная программы. Игры.

#### **14. Тема занятия. Мужские занятия на Руси.**

**Теоретическая часть.** Понятие «ремесло», «промыслы». Охота, рыболовство. Сказка «Триша». Профессии мужчин моей семьи. Знакомство с мужскими ремеслами, инструментами. Материалы, изделия. Особенности изготовления.

**Практическая часть.** Зарисовки на тему «Мужские ремесла». Игра «Я б в ремесленники пошел». Рассказ о занятиях мужчин в семье.

**Предлагаемые профессии:** столяр, плотник, бондарь, резчик, гончар, кузнец, скорняк и др.

#### **15. Тема занятия. Ремесла и промыслы России. Виды росписи.**

**Теоретическая часть.** Ремесла, связанные с обработкой дерева. Промыслы, сохранившие свое значение до наших дней. Роспись по дереву. Особенности, значение. Используемые материалы. Палитра. Роспись по металлу, глине, фарфору.

**Практическая часть.** Работа с экспонатами музея «Берегиня». Зарисовки. Создание композиций. Дидактическая игра «Ремесла и промыслы России».

**Предлагаемые регионы:** Полхов-Майдан, Мезенский регион Архангельской области, Хохлома, Касимов, Палех, Мстёра, Жостово, Гжель и др.

#### **16. Тема занятия. От Рождества до Крещения.**

**Теоретическая часть.** История праздников зимнего цикла. Обряды и обычаи.

**Практическая часть.** Игровые программы.

#### **17. Тема занятия. Разработка музейной экспозиции «Традиционные народные промыслы России».**

**Теоретическая часть.** Музейный урок. Разработка концепции экспозиции. Описание экспонатов. Виды классификации.

**Практическая часть.** Выделение разделов экспозиции. Подбор экспонатов, их оформление, описание. Составление текста экскурсии. Проведение экскурсии.

#### **18. Тема занятия. Женские занятия на Руси.**

**Теоретическая часть.** Женские ремесла. Сезонные работы. Изделия народных промыслов или предметы художественного творчества. Особенности рязанских ремесел. Материалы и инструменты. Цветовая гамма.

**Практическая часть.** Сравнительный анализ техник выполнения изделий, приемов, используемых в России и Рязанском крае. Зарисовка изделий.

*Виды ремесел:* прядение, ткачество, вышивка, кружевоплетение и др.

**19. Тема занятия. Особенности народного костюма.**

**Теоретическая часть.** Знакомство с народным костюмом. Девичий, женский, мужской костюм – общее, отличие. Особенности Рязанского народного костюма. 4 комплекта женского народного костюма Рязанской губернии. Необходимость украшения одежды. Способы, технологии. Используемые материалы.

**Практическая часть.** Урок-театр. Русская народная сказка «Репка». Что нового я узнал. Зарисовки костюмов и отдельных элементов. Работа с экспонатами музея этнографии «Берегиня». Зарисовки. Фотовыставка. Творческая мастерская. Плетение бисерных украшений.

**20. Тема занятия. А, ну-ка мальчики!**

**Теоретическая часть.** Беседа «Три богатыря». Памятники и люди. Знаменитые рязанцы.

**Практическая часть.** Конкурсная программа «Я работы не боюсь».

**21. Тема занятия. Традиционные народные праздники весеннего цикла.**

**Теоретическая часть.** История праздника. Обряды, обычаи, символы. Занятия и развлечения детей.

**Практическая часть.** Игры, изготовление праздничных сувениров.

**22. Тема занятия. А, ну-ка, девочки!**

**Теоретическая часть.** Литературная композиция «Теплые руки матери»

**Практическая часть.** Конкурсная программа «Добрая хозяйка».

**23. Тема занятия. Разработка музейной экспозиции «Традиционные народные промыслы Рязанского края».**

**Теоретическая часть.** Музейный урок. Разработка концепции экспозиции. Описание экспонатов. Виды классификации.

**Практическая часть.** Выделение разделов экспозиции. Подбор экспонатов, их оформление, описание. Составление текста экскурсии. Проведение экскурсии.

**24. Тема занятия. Аттестация обучающихся.**

**Теоретическая часть.** Музейный урок «Человек в музее»

**Практическая часть.** Тестирование. Выполнение творческих работ.

**25. Тема занятия. Мы – дети России.**

**Теоретическая часть.** Беседа «Россия – наш дом»

**Практическая часть.** Интеллектуально-развивающая игра «Моя Россия»

**26. Тема занятия. Итоговое занятие.**

**Теоретическая часть.** Обсуждение итогов года. Выставка творческих работ.

**Практическая часть.** Презентация творческих работ обучающихся.

**Планируемые результаты по итогам освоения модуля 2.**

К концу учебного года обучающийся должен:

- знать историю народных ремесел и промыслов России, Рязанской области,
- знать историю традиционных праздников народов России,
- знать материалы, инструменты, особенности изготовления и оформления изделий народных промыслов,
- знать название профессий и мастеров, изготавливающих ремесленные изделия,
- знать классификацию народных ремесел и промыслов России,
- знать виды источников и правила сбора информации о предметах и культурных традициях;
- уметь отличать изделия народных промыслов,
- уметь самостоятельно выполнять по образцу зарисовки изделий изучаемых видов народного творчества,
- уметь подбирать предметы выставочной экспозиции по определенной теме,
- уметь собирать информацию и выполнять устный рассказ об изделиях народных ремесел,
- уметь проводить экскурсию по представленной экспозиции.

## Модуль 3. Кружевоплетение.

### Содержание учебного плана

#### 1. Тема занятия. Организационное занятие.

**Теоретическая часть.** Знакомство с обучающимися. План на учебный год. Требования к обучающимся. Расписание. Организационные вопросы. Игры-минутки.

#### 2. Тема занятия. История кружевоплетения. Азы плетения на коклюшках.

**Теоретическая часть.** Кружевоплетение - промысел Рязанского края. Развитие кружевоплетения в России. Просмотр презентации. Демонстрация кружевных работ. Инструменты и материалы для работы. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

**Практическая часть.** Прием плетения «сплести», «перевить».

#### 3. Тема занятия. Техника выполнения основных элементов кружевоплетения. Плетешок, насновка.

**Теоретическая часть.** Знакомство с элементами кружевоплетения. Правила намотки ниток на коклюшку.

**Практическая часть.** Изучение сколка. Подбор материалов. Плетение элементов «плетешок», «насновка».

#### 4. Тема занятия. Кружево «обыкновенная полотнянка».

**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.

#### 5. Тема занятия. Кружево «полотнянка с одним пришивным краем.

**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.

#### 6. Тема занятия. Кружево «полотнянка с двумя пришивными краями».

**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.

#### 7. Тема занятия. Кружево «полотнянка в перевив краевых пар».

**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.

#### 8. Тема занятия. Скань «веревочка», «косичка».

**Теоретическая часть.** Виды скани, особенности плетения. Варианты размещения скани в полотнянке.

**Практическая часть.** Плетение полотнянки с элементом «веревочка», «косичка».

#### 9. Тема занятия. Основы цветоведения. Сочетание цветов.

**Теоретическая часть.** Получение общих сведений о цветовом круге и значении радуги в его образовании.

**Практическая часть.** Выполнение рисунков с использованием цветового круга.

#### 10. Тема занятия. Техника плетения численного кружева. Кружево «сетка».

**Теоретическая часть.** Знакомство с численным кружевом. Способы плетения.

**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева «сетка».

#### 11. Тема занятия. Кружево «городки».

**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.

#### 12. Тема занятия. Кружево «сухарики».

**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.

#### 13. Тема занятия. Кружево «кирпичики».

**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.

#### 14. Тема занятия. Кружево «Павлинка».

**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.

#### 15. Тема занятия. Основные традиционные орнаменты и фигуры Рязанского края, применяемые в кружевоплетении.

**Теоретическая часть.** Знакомство с элементами орнамента Рязанского края.

**Практическая часть.** Прорисовка элементов орнамента. Выполнение творческих заданий.

#### 16. Творческая мастерская.

**Теоретическая часть.** Помощь в выборе сколка изделия. Контроль за выбором материала. Повторение плетения основных элементов.

- Практическая часть.** Составления алгоритма работы. Плетение изделия.
- 17. Тема занятия. Кружево «вьюнок».**  
**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.
- 18. Тема занятия. Кружево «реченька».**  
**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.
- 19. Тема занятия. Кружево «паучок».**  
**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.
- 20. Тема занятия. Кружево «три петельки».**  
**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.
- 21. Тема занятия. Техника плетения основ сцепного кружева.**  
**Теоретическая часть.** Знакомство с образцами сцепного кружева.  
**Практическая часть.** Способы выполнения сцепок, закидок.
- 22. Тема занятия. Элемент «вилюшка».**  
**Практическая часть.** Плетение образца «вилюшка».
- 23. Творческая мастерская**  
**Теоретическая часть.** Помощь в выборе сколки изделия. Контроль за выбором материала. Повторение плетения основных элементов.  
**Практическая часть.** Составления алгоритма работы. Плетение изделия.
- 24. Тема занятия. Техника плетения решеток.**  
**Теоретическая часть.** Последовательность плетения простых решеток и их использование в кружеве.  
**Практическая часть.** Плетение образца простой решетки.
- 25. Тема занятия. Элемент «решетка в полный заплет».**  
**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.
- 26. Тема занятия. Кружево «плетешковая решетка».**  
**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.
- 27. Тема занятия. Техника выполнения зашивок.**  
**Теоретическая часть.** Особенности выполнения зашивок.  
**Практическая часть.** Выполнение зашивки.
- 28. Тема занятия. Кружево «кораблики».**  
**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.
- 29. Тема занятия. Творческая мастерская.**  
**Теоретическая часть.** Помощь в выборе сколки изделия. Контроль за выбором материала. Повторение плетения основных элементов.  
**Практическая часть.** Составления алгоритма работы. Плетение изделия.
- 30. Тема занятия. Кружево «бубенчики».**  
**Практическая часть.** Условные обозначения на сколке. Плетение кружева.
- 31. Аттестация обучающихся.**  
**Теоретическая часть.** Помощь в выборе образца. Контроль за подбором материала. Повторение элементов кружевоплетения. Контроль за выполнением работы.  
**Практическая часть.** Самостоятельная работа. Выполнение теста. Составление плана работы. Подбор материала. Изготовление изделия на выбор. Выставка работ.
- 32. Проектная деятельность.**  
**Теоретическая часть.** Составление плана работы. Защита проекта.  
**Практическая часть.** Выполнение этапов работы. ..
- 33. Итоговое занятие.**  
**Теоретическая часть.** Игровая программа «Волшебный клубок». Презентация лучших работ.

### **Планируемые результаты по итогам освоения модуля 3.**

К концу учебного года обучающийся должен:

- знать историю народных ремесел и промыслов России, Рязанской области,

- знать особенности и различия изделий кружевоплетения различных регионов России и Рязанской области,
- знать материалы, инструменты, особенности изготовления и оформления изделий в технике кружевоплетения на коклюшках,
- знать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами,
- уметь самостоятельно выполнять по схеме образцы и изделия в технике кружевоплетения,
- уметь подбирать изделия выставочной экспозиции по кружевоплетению,
- уметь собирать информацию и выполнять устный рассказ о представленных изделиях,
- уметь проводить экскурсию по представленной экспозиции.

## **5. Планируемые результаты по итогам освоения полного курса программы.**

По итогам освоения полного курса программы у обучающихся будут сформированы:  
*личностные результаты:*

1. проявление активности и заинтересованности при участии в выставках, конкурсах, итоговых занятиях,
2. умение взаимодействовать с другими членами коллектива,
3. стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков,
4. проявление удовлетворения своей деятельностью,
5. соблюдение нравственно-эстетических норм;

*метапредметные результаты:*

регулятивные УУД –

1. правильно и аккуратно организовывать рабочее место,
  2. понимать и принимать задачу, сформулированную педагогом,
  3. планировать свои действия в процессе выполнения задания,
  4. полностью завершать каждую работу, использовать необходимые дополнения;
- коммуникативные УУД –

1. быть объективным при обсуждении выполненной работы,
2. конструктивно воспринимать профессиональные замечания по совершенствованию своей работы,
3. уметь работать в группе, участвовать в выполнении коллективных работ,
4. стремиться к помощи в работе другим детям.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **4. Условия реализации программы**

#### **Оборудование кабинета:**

- шкафы для хранения пособий, материалов, инструментов;
- стол рабочий для педагога;
- парты, стулья для обучающихся;
- доска демонстрационная;
- мультимедийное оборудование.

#### **Материалы и инструменты:**

- ткань, нитки, солома, лен, мочало, синтепон;
- пластилин, альбом для рисования, карандаши;
- нитки, барабан, сколки, булавки;
- ножницы;
- клей ПВА;
- утюг;
- гладильная доска.



## 5. Формы аттестации (контроля)

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов.

### 1. Промежуточный контроль.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий.

Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах, фестивалях по краеведению и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**2. Итоговая аттестация** проводится в форме тестирования и выполнения практической работы. Учитывается выполнение работ, представленных на выставке декоративно-прикладного творчества обучающихся Центра творчества по итогам учебного года.

## 6. Оценочные материалы

1. Контрольные задания и тесты (Приложение 4).
2. Игра-викторина «Ремесла и промыслы России»  
<https://vk.com/club207870552?w=club207870552>
3. Диагностика воспитанности учащегося детского объединения (по Ефимовой С.В., г. Москва) (Приложение 5).

## 7. Формы подведения итогов

В течение учебного года обучающиеся участвуют в выставках, фестивалях различного ранга, где представляют свои работы. В конце учебного года проходит **итоговая выставка творческих работ**.

## 8. Методическое обеспечение

1. Образцы готовых изделий, иллюстрации.
2. Конспекты занятий, технологические карты, рисунки.
3. Инструкции по технике безопасности, рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в УДО.
4. Викторины, игровые задания, тесты (Приложение 4).
5. Рябцев Ю.С. Рабочая тетрадь к школьному курсу «История русской культуры. Художественная жизнь и быт XI- XVII вв.»
6. Компьютерные презентации.
7. Электронные ресурсы: материалы, размещенные в сообществе «Игра в обучении» ВКонтакте <https://vk.com/club207870552?w=club207870552>

### Формы работы:

1. Рассказ.
2. Чтение технологической карты изделия.
3. Изготовление изделий под руководством педагога.
4. Самостоятельная работа.
5. Коллективно-творческая работа.
6. Проект.
7. Экскурсия.
8. Игра.
9. Оформление выставки.

Используются **педагогические технологии:**

Здоровьесберегающие технологии – в том числе элементы технологии В.Ф.Базарного. В своей работе обеспечиваю соблюдение САНПИНов, провожу физкультминутки, зрительную гимнастику, предусматриваю смену деятельности при подборе теоретических и практических заданий. Все проводимые профилактические мероприятия позволяют эффективно формировать у детей потребность в ЗОЖ.

Развивающие технологии адаптивной школы – структурирование учебной деятельности из взаимосвязанных компонентов (по Д.В. Эльконину); ориентирование на поэтапные умственные действия ребенка (по П.Я. Гальперину). Использование данных методик позволяет находить наиболее эффективные средства обучения, понимания изучаемого материала, по преодолению трудностей в обучении.

Игровые технологии – включение в проведение занятий игр, игровых ситуаций. Адаптирую дидактические игры, разрабатываю и изготавливаю самостоятельно.

Технологии воспитания – в том числе элементы методики КТД (по И.П. Иванову), привлечение детей и родителей к коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, участию в социально-значимых акциях. В результате созданы условия для самореализации личности ребенка, в том числе с ОВЗ, развиваются способности к самосовершенствованию на основе учета ее возрастных особенностей, психофизических возможностей.

#### **Алгоритм проведения занятия**

1. Знакомство с темой. Историческая справка.
2. Постановка цели занятия.
3. Анализ: какими знаниями уже обладаем, какие элементы необходимо разобрать, изучить.
4. Изучение нового материала. Беседа по теме занятия, просмотр фото-, видео- материалов.
5. Физкультминутка, дидактические игры.
6. Материалы, инструменты, используемые в работе мастера.
7. Особенности выполнения изделия. Региональный компонент.
8. Динамические паузы, дидактические игры.
9. Выполнение творческих работ, обсуждение.

В структуре данного алгоритма могут использоваться следующие методы обучения:

1. беседа,
2. игра,
3. конкурс,
4. практическое задание,
5. наблюдение,
6. повтор,
7. тренинг,
8. анализ.

Работа по данному алгоритму позволяет отрабатывать необходимые навыки в условиях разновозрастной группы обучающихся с различным уровнем подготовки. Обеспечивает возможность индивидуально-личностного подхода к детям.

Для эффективной организации учебного занятия используются следующие формы:

1. практическое занятие,
2. выставка,
3. игровая программа,
4. конкурс,
5. открытое занятие,
6. творческая мастерская,
7. экскурсия.

Это способствует активизации творческого процесса обучающихся, включению в образовательный процесс регионального компонента, способствует повышению качества освоения материала и его оценки.

## Электронные образовательные ресурсы.

1. [www.metodkabinet.eu](http://www.metodkabinet.eu) >
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru)
3. [www.ctranamasterov.ru](http://www.ctranamasterov.ru)
4. [www.sv-rasseniya.narod.ru](http://www.sv-rasseniya.narod.ru)
5. [www.slavynskaya-kultura.ru](http://www.slavynskaya-kultura.ru)
6. [www.podelki-doma.ru](http://www.podelki-doma.ru)
7. [www.rukukla.ru](http://www.rukukla.ru)

## Список литературы

### Список методической литературы

1. Беспятова Н.К. «Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации». – М., 2003.
2. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М., 2000.
3. Голованов В.П. «Методика и технология работы педагога дополнительного образования». - М.: «Владос», 2004
4. Грушина Л.В. Лоскутные куколочки // «Мастерилка». № 12. 2012.
5. Кайгородцева М.В. «Методическая работа в системе дополнительного образования». - Волгоград: «Учитель», 2009
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и обычаи. Народная кукла. – СПб., 2008.
7. Лыкова И.А. Куколочки из сундучка (рукотворные игрушки). – М.: Цветной мир, 2012.
8. Народный костюм и тряпичная кукла Московской губернии и соседних земель. Путешествие в Рязань. Сб. научных статей. – Балашиха, 2012.
9. Соколова Л., Некрылова А. «Воспитание ребенка в русских традициях». - М.: «Айрис-пресс», 2003.
10. Федотов Г. Сухие травы. Основы художественного ремесла. – М., 1997.
11. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла». - С-Пб.: ООО «Детство - Пресс», 2011.

### Список литературы для педагогов

1. Забылин М. «Русский народ. Обычаи, предания, обряды». - М.: «Эксмо», 2003.
2. Ключевский В.Ю. «Русская история». - М.: «Эксмо», 2005.
3. Конев Е. Ф. «Славянская мифология». - Минск, «Харвест», 2003.
4. «Круглый год. Русский земледельческий календарь». - М.: «Правда», 1998.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб.: 2000.
6. Панкеев И.А. Русские народные игры. - М., 1998.
7. Терещенко А.В. «История культуры русского народа». - М.: «Эксмо», 2007.

### Список литературы для обучающихся

1. Веселовская Н. «Современность, старина, девочкины имена – православные сказки для девочек». М.: 2009.
2. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
3. Журнал «Куклы в народных костюмах». - М.: ООО «Де Агостини», Россия.
4. Ишимова А.О. «История России в рассказах для детей». - М.: «Современник», 1993
5. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. – СПб, 2005.
6. Пирогова Л. Неумеха-умелочка. – М., 1973.
7. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки / Авт.-сост. Н.Г. Юрина. – М., 1999.
8. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура / Авт.-сост. Н.В. Чудакова. – М., 1997.