

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества «Приокский»

Утверждено

Педагогическим советом

Протокол № 1,

от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор

С.И.Орлова

Приказ
02-02/100
от «05» сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Маленький волшебник»

Возраст детей: 5-8 лет

Срок реализации: 2 года

Автор составитель:
педагог

дополнительного образования

Л.В. Галичкина

Рязань 2022

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький волшебник» является компонентом дошкольного и младшего школьного обучения детей изобразительной деятельности, направлена на формирование начал творческого развития детей, в том числе и с помощью рисования в нетрадиционных техниках.

Данная программа относится к программам художественной направленности.

Актуальность

Все программы воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста предусматривают знакомство с художественными материалами, активное использование их на занятиях по изобразительной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. «Ум ребенка – на кончиках его пальцев» - слова В. И. Сухомлинского.

Новизна

Сегодня уже ясно, что для обучения дошколят и младших школьников рисованию традиционных форм методики преподавания явно недостаточно. «Надо начинать рисовать с младенческого возраста, чтобы приучать руку передавать мысли и чувства подобно тому, как скрипач передает на скрипке то, что чувствует» - слова К. П. Брюллова. Нужна методика, позволяющая заложить фундамент системного обучения, которая подготовит ребенка к решению творческих задач во время занятий изобразительной деятельностью. Интересна в этом отношении методика Теории Решения Изобразительных Задач (ТРИЗ).

ТРИЗ подвигает создавать «новое», улучшать «старое», пользуясь сводом конкретных понятий, правил, приемов. Проведенная большая работа по этой методике обеспечила устойчивые положительные результаты. Я считаю, что тема применения нетрадиционных изобразительных техник современна, актуальна и целесообразна.

Педагогическая целесообразность

Занятия по рисованию направлены на формирование необходимых умений и навыков, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии дошкольников и младших школьников. Программа направлена также на формирование графических навыков и умений, что помогает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира, помогает развитию познания и эстетического восприятия.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Программа «Маленький волшебник» предназначена для работы с детьми 5-8 лет. Именно в этом возрасте у детей проявляются способности к осмыслению причинно-следственных связей и к абстрактному мышлению, к пониманию того, что они хотят получить в результате своего творчества.

Объем программы, срок освоения программы, состав группы.

Срок реализации программы – 2 года. 108 часов в год - это 3 занятия в неделю по 45 минут. 2 практических занятия и 1 теоретическое.

Группы наполняемостью до 12 человек.

Формы проведения занятий, режим занятий.

Практические занятия проводятся два раза в неделю в соответствии с нормами СанПиН: одно занятие - 45 минут, проводятся физкультминутки. Теоретические занятия проводятся один раз в неделю по 45 минут для 1 и 2 года обучения.

Цели:

1. Воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности, умение и желание коллективно трудиться.
2. Формировать умение самостоятельно применять изобразительные умения и навыки в рисовании, используя выразительные средства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать передавать форму, величину, цвет, пропорции предметов, ритм, подбирать цветовые сочетания, строить композицию.
- Освоить способы работы разными материалами.
- Научиться получать производные цвета из основных.

Развивающие:

- Развивать пространственные представления.
- Уметь анализировать форму и пропорции частей предметов.
- Развивать умение ощущать цвета и колорит.
- Уметь выразить через рисунок свое отношение к действительности.

Воспитательные:

- Воспитывать умение и желание коллективно трудиться.
- Развитие эмоциональной сферы ребенка, его желание творить.
- Через обращение к индивидуальному опыту ребенка пробуждать переживания, вызывать эмоциональный отклик, чтобы он стал основой выразительности детского рисунка.
- Способствовать умению детей всматриваться в окружающее.

Планируемые результаты

По окончании 1-го года обучения ожидаемые результаты таковы, что в процессе ознакомления с окружающим миром, его красотой, с произведениями искусства, ребенок испытывает положительные эмоции, побуждающие стремление передавать воспринимаемую красоту в рисунках.

Формируется система умений и навыков, необходимых детям для осуществления творческого процесса художественной деятельности. Концепция методики такова: программное содержание занятий предполагает постепенное формирование всех компонентов художественной деятельности: мотивов, целеполагания, комплекса действия от восприятия, замысливания до изобразительных и контрольно-оценочных действий в творчестве. То есть работа строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребенка самостоятельность, инициативность, творческую активность. При этом полученные дошкольником ЗУНы являются средством приобщения к художественному творчеству.

При обучении работы красками ребенок должен иметь представление о смешивании цветов, уметь добавлять в краску белила для получения светлых тонов, аккуратно работать с гуашью и акварелью.

При работе карандашом регулирует силу нажима. Знает понятия *композиция, сюжетная картинка, предметная картинка, передний план, задний план, геометрическая форма, книжное расположение листа, альбомное расположение листа*.

По окончании обучения по программе «Маленький волшебник» следует ожидать результаты детей по таким показателям:

1. Технические навыки ребенка:

- регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета
- знает графические материалы (пастель, угольный карандаш, жировой мелок, цветной карандаш, фломастер);
- умеет смешивать краски для расширения палитры;
- умеет работать плотным слоем (гуашь);
- овладевает разными видами мазка;
- умеет работать прозрачным слоем (акварель).

2. Цветоведение:

- умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе;

- знает теплые и холодные цвета;
 - выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение.
3. Композиция:
- правильно располагает лист;
 - определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;
 - передает двухплановую композицию.
4. Искусствоведческие понятия, термины:
- знает понятия *натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация*;
 - знает понятие *анималистический жанр*.

**Учебный план
1-ый год обучения (5 – 6 лет)**

Название разделов и тем	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1 раздел. Ознакомление с формой	4 часа	6 часов	Опрос Текущий контроль Итоговое занятие Практические упражнения Выставка
2 раздел. Изображение природы	10 часов	30 часов	
3 раздел. Понятие о цвете	10 часов	10 часов	
4 раздел. Праздник в рисунке	4 часа	6 часов	
5 раздел. Шаблон и трафарет	4 часа	10 часов	
6 раздел. Путешествие в сказку	2 часа	6 часов	
7 раздел. Транспорт	2 часа	4 часа	
Итого:	36 часов	72 часа	

2-ой год обучения (7- 8 лет)

Название разделов и тем	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1 раздел. Животные	4 часа	10 часов	Опрос Педагогическое наблюдение Текущий контроль Самостоятельная работа Практические упражнения Итоговое занятие Выставка
2 раздел. Изображение природы (закрепление знаний)	4 часа	15 часов	
3 раздел. Народные узоры	6 часов	15 часов	
4 раздел. Игрушки	10 часов	10 часов	
5 раздел. Натюрморт	10 часов	15 часов	
6 раздел. Рисуем дом и всё, что в нём	2 часа	7 часов	
Итого:	36 часов	72 часа	

Содержание учебного плана

1-год обучения

1 раздел. Понятие «форма»: круг, овал, треугольник, квадрат.

Практические упражнения: рисование предметов заданной формы по темам: «Воздушные шары», «Волшебный круг, волшебный овал», «Сказочное солнце», «Деревенка на холмах».

2 раздел. Ознакомление с деревьями: береза, осина, дуб, клен, ель. Наблюдения их в природе, умение различать их листья.

Практические упражнения: рисование с натуры, по образцу и по показу по темам: «Кленовый лист», «Дубовый лист», «Лист березы и осины», «Еж с кленовым листом на

спине», «Белая береза», «Лиса в заснеженном лесу», «Осенний пейзаж», «Шишки на елке», «Весна-красна».

3 раздел. Понятие о цвете, умение различать теплые и холодные оттенки, правила смешивания основных цветов для получения производных.

Практические упражнения: смешивание красок на палитре, добавление белил для достижения нужного оттенка, рисование по объяснению и по указанию по темам: «Закрашивание готовых витражей», «Астры», «Деревья в осеннем наряде», «Весенняя капель», «Выполнение в цвете, декорирование».

4 раздел. Ознакомление с праздниками, узнавание их по приметам, знать, в чем отличия и особенности.

Практические упражнения: рассматривание праздничной атрибутики, игры с воздушными шарами, рисование по темам: «Народные узоры», «Орнамент», «Украшение кокошника ватными палочками», «Открытка к 23 февраля», «Мамин праздник», «Пасхальное яйцо», «Новогодняя елка», «Новогодняя игрушка», «Декоративная птица», «Украшение шапки», «Ваза с цветами».

5 раздел. Понятия шаблона и трафарета, в чем их различие.

Практические упражнения: формирование умения использовать трафарет и шаблон в создании четкой композиции, уметь крепко прижимать и удерживать при обведении их по контуру. Рисование по темам: «Яичко», «Кокошник», «Ель», «Рукавица Деда Мороза», «Деревянная лошадка», «Кит»

6. раздел. Обзор программных сказок, чтение отрывков из них.

Практические упражнения: рисование по темам: «Лисичка со скалочкой», «Золотая рыбка», «Золотой петушок», «Дед Мороз и Снегурочка», «Дом Бабы Яги», «Рисование Буратино», «Лисичка-сестричка».

7 раздел. Обсуждение с детьми, какие виды транспорта они знают: корабль, автомобиль, трамвай, троллейбус, пароход, паровоз, поезд, самолет, ракета, танк, вертолет, пожарная машина.

Практические упражнения: рассматривание рисунков, картин, иллюстраций из книг и предметных картинок, на которых изображен транспорт, рисование по темам: «Самолет», «Пароход», «Пожарная машина», «23 февраля», «Трамвай», «Вертолет».

2-ой год обучения

1 раздел. Ознакомление с названиями животных :северный олень, тюлень, слон, леопард, зебра. Практические упражнения включают в себя рисование по темам: «Животный мир Африки», «Северные животные», «Подводный мир», «Домашние питомцы», «Мои любимые животные».

2 раздел. Закрепление знаний о деревьях, формы их листьев: береза, осина, ель, дуб, клен, ясень, липа, каштан, фруктовые деревья. Практические упражнения заключаются в рисовании с натуры, по показу, по рассказу, по объяснению на заданную тему.

3 раздел. Знакомство с предметами народного быта, русской народной росписью, узорами, кружевом. Практические упражнения включают в себя рассматривание всяких примеров народной росписи: Золотая хохлома, Дымка, Городец, Каргопольская игрушка, Семеновская матрешка, Новгородская роспись, Павловский посад, Гжель, Филимоновская.

4 раздел. Рассказывание детей о своих любимых игрушках. Практические упражнения – в прорисовывании деталей и закреплении понятий геометрических форм: круг, овал, сфера, треугольник, прямоугольник, квадрат; уточнение понятий *дуга, штриховка, угол, горизонтальное и вертикальное расположение, иллюстрация, палитра, витраж*.

5 раздел. Закрепление знаний о натюрморте, просмотр иллюстраций из книг, репродукций, открыток, картинок по заданной тематике. Практические упражнения – в рисовании с натуры, по картинке, по воображению, опираясь на темы: «Ветка вербы»,

«Веточка рябины», «Букет для мамы», «Ландыши», «Тюльпаны», «Мимоза», «Ваза с фруктами», «Яблоня в цвету».

6. раздел. Знать различия и уметь пояснить их между понятиями: дом, замок, дворец, здание, постройка, избушка. Практика – рисование разноплановых построек и зданий, мебели, интерьера.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	зимние: с 01.01.2020-10.01.2021 летние: с 01.06.2021-31.08.2021
Начало учебного года	11.09.2020
Окончание учебного года	31.05.2021

Материально-техническое обеспечение

Таким образом, для развития творческих способностей имеется:

1. Уголок ИЗО, где размещены всевозможные пособия, инструменты и материалы для изобразительности: листы бумаги (белые и цветные), бумага для акварели, альбомы, цветные и простые карандаши, акварельные и гуашевые краски, трафареты, шаблоны, фломастеры, тычки, ластики, ватные палочки для рисования методом пуантилизма, печатки, кисточки, угольные и пастельные мелки, салфетки, ватные тампоны для растушевки, ножницы, калька, копировальная бумага, трубочки для коктейля для нетрадиционного способа изображения в технике кляксография и др. Так же – книжки-раскраски, тематическая художественная литература, образцы народного прикладного искусства, народных игрушек (Дымка, Городец, Филимоново, Пулхово-Майдан, Палех, Гжель, Жестовская посуда, Каргопольская свистулька, Семеновская матрешка, Новгородская игрушка, Хохлома).
2. Имеется компьютер, магнитофон, открытки, картинки (предметные и сюжетные), иллюстрации, репродукции.

Методическое обеспечение

Изобразительность благотворно влияет на всестороннее развитие личности маленького человека, творческое воспитание охватывает почти все сферы жизни и окружающей действительности. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет говорить о том, что потенциальные возможности дошкольного детства для развития творчества не всегда используются полностью. В настоящее время появилось немало программ воспитания и обучения дошкольников и младших школьников. Тем не менее, вопрос о развитии творческого потенциала ребенка остается актуальным. Дело в том, что большинство новых программ концентрируется, прежде всего, на познавательных аспектах развития. Поэтому, существует противоречие между теоретическими подходами к природе творческих способностей детей, с одной стороны, и практикой их развития – с другой.

Для формирования технических навыков у детей в процессе обучения применяются следующие методы и приемы:

1. Для регуляции нажима на карандаш:
словесные – объяснение; *наглядные* – показ педагогом способа рисования, показ образцов работ детей, выполненных в технике цветной карандаш; *практические* – упражнение «Солнечный луч».
2. При знакомстве с графическими материалами:

словесные - рассказ о материалах, их составе, о способах и приемах работы ими (положение руки, нажим, затирка, закрепление, наклон); *наглядные* - показ способа работы графическим материалом, показ образцов и репродукций, выполненных в данной технике;

практические – выполнение работы графическими материалами.

3. При обучении работе красками:

- 1) **Смешивание цветов.** *Словесные* – указания, как набирать на кисть краску, какими движениями смешивать краски на палитре, на листе бумаги; *наглядные* – внесение таблиц по получению производных цветов из основных; *практические* – внесение для работы пластмассовых палитр для гуаши и акварели и листов для акварели, выполнение работы, используя созданные цвета.
- 2) **Овладение разными видами мазка.** *Словесные* – объяснения, указания по ведению работы кистями, разными по структуре и размеру; *наглядные* – рассматривание репродукций художников, книжных иллюстраций, показ педагога, *практические* – владение кистью, самостоятельная работа дошкольников.
- 3) **Работа с гуашью и акварелью.** *Наглядные:* использование таблиц, выполненных способом коллаж (из ткани), сравнение плотности красок с плотностью тканей; *практические* – игры и упражнения «Наполни графин цветной водой», «Закрась окно» на создание прозрачного слоя краски, дидактическая игра «Заяц пробежал по дорожке», где гуашь ярко ложится на черный фон, а акварель не оставляет следа, и практическое выполнение детьми работы «Осенний пейзаж» в смешанной технике (акварель – фон, гуашь – деревья, кусты).
4. При знакомстве с теплыми и холодными цветами: *словесные методы* – использование художественного слова (стихи, загадки), беседа, игра, нацеливание на использование в работе большого количества цветов; *наглядные* – использование таблицы с изображением спектрального круга; *практические* – дидактическая игра «Птицы на дереве», «Повесь игрушки на елку», обыгрывание ситуации – греемся на солнце, у печки, умываемся в холодной, голубой речке и т. д.
5. При знакомстве с правилами композиции, с иллюстрацией, портретом, пейзажем и натюрмортом ведется работа по рассматриванию картин в музее, репродукций, устраиваются постановки на занятиях, где дети знакомятся с тематическими музыкальными произведениями, педагог проводит наблюдения за природой на целевой прогулке.
6. Инсценировки, театрализованные игры по сказкам, конкурсы, развлечения, праздники, викторины.

Критерии оценки результатов

По окончании учебного года проводится итоговая выставка лучших работ обучающихся и оценивается их конкурсно-выставочная деятельность:

- 3 – удовлетворительно,
- 4 – хорошо,
- 5 – отлично.

Информационное обеспечение

- Стенд «Мы рисуем» для выставок детских работ.
- Уголок «Наши достижения», где представлены дипломы, благодарности и грамоты, полученные обучающимися.
- Уголок «Нетрадиционные способы изображения», в котором представлены образцы рисунков в нетрадиционных техниках, также ежемесячно обновляется стенд с тематическими выставками детских рисунков.

- Информационный материал по ИЗО для родителей (тематические консультации, лекции, беседы).

Список литературы

1. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве. - Издательство: Арка, 2012. - 192 с.
2. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб: Речь, Образовательные проекты. - М.: Сфера, 2009. – 64 с., илл.
3. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи. - СПб: Речь, Образовательные проекты. - М.: Сфера, 2009. – 64 с., илл.
4. Комарова Т. С. Дети в мире творчества: книга для педагогов. - М.: Мнемозина, 1995. - 160 с.
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей и педагогов для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 119 с.
6. Костер Дж. Б. Растим художников: преподавание искусства детям: пер. с англ. - М.: АСТ: Астрель, 2008. - 436 с.: ил.
7. Левин В.А. Воспитание творчеством. - Томск: Пеленг, 1993. - 56 с.
8. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. - М.: ИД Цветной мир, 2015. – 144 с.
9. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.