

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Центр детского творчества «Приокский»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 1,
от «30» августа 2017 г.



Председатель
Педагогического совета

С.И.Орлова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Дорога к совершенству»**

Возраст детей: 15-18 лет
Срок реализации: 3 года

Составлена
педагогом
дополнительного образования

М.В.Москвитиной

Рязань 2017

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по джаз-модерн танцу ансамбля «XS» относится к программам художественной направленности, базируется на принципах целостности, комплексности образовательного процесса и направлена на ознакомление учащихся с основами современного танца и модерн-джаз танца. Программа предназначена для девочек 15-18 лет.

Новизна

Процесс обучения по программе отличается своей непрерывностью, т.е. выпускницы образцовой хореографической студии «Прекрасное мгновение» продолжают обучаться танцевальному искусству и совершенствовать свое мастерство в ансамбле танца «X.S.».

Актуальность

Программа ориентирована на формирование активной жизненной позиции подростков и организации работы по профессиональной ориентации и допрофессиональной подготовки.

Цель данной программы: изучение и овладение элементами танцевальных движений стиля джаз-модерн танца, приобретение навыков постановочной и концертной деятельности.

Задачи программы:

1. Образовательные:
 - Приобретение знаний в области модерн-джаз танца; обучение специфики модерна;
 - Обучение приемам самостоятельной и коллективной работы;
2. Развивающие:
 - Развитие творческого мышления, воли, выразительности исполнения танцевальных номеров, достижение актерского мастерства;
 - Развитие творческих способностей обучающихся, способствующих успеху в освоении профессионального мастерства танцевального искусства;
3. Воспитательные:
 - Воспитание умения контролировать свое поведение, рефлексии своих действий;
 - Формирование сценической культуры, развитие художественного вкуса.

Данная программа состоит из трех блоков и рассчитана на три года обучения.

Для каждого года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительностью 2 часа.

Основная форма организации учебного процесса в ансамбле – учебное занятие, в котором реализуются такие виды учебной деятельности: обучающая, импровизационная, постановочная, оформительская (подбор музыкального материала, разработка эскизов костюмов, создание стилевого образа танца).

На занятии используются групповые и индивидуальные формы работы

Формами подведения итогов по теме или курсу обучения по хореографии являются: открытое занятие для родителей, педагогов студии, участие в отчетных концертах и мероприятиях центра, а так же участие в городских, областных и международных конкурсах- фестивалях.

Учебный план 1 год обучения

№	Тема занятий	Кол-во	Кол-во	Общее кол-во часов
		теоретических часов	практических часов	

1.	Организационное собрание	1	-	1
2.	Изучение терминов модерн-джаз танца	5	10	15
3.	Упражнение у станка	3	35	38
4.	Упражнение на середине	4	46	50
5.	История модерн-джаз танца	2	-	2
6.	Композиция, постановка танца	3	43	46
7.	Творческие занятия	2	23	25
8.	Репетиция	2	25	27
9.	Социальная практика	-	10	10
10.	Итоговое занятие	-	2	2

Итого: 216 часов

Учебные планы 2 года обучения, блок "Абстракция. Децентрализация пространства и тела исполнителя" и 3 года обучения, блок "Поиски некодифицированного языка в движении, в танце" рассчитаны на 216 часов.

Прогнозируемый результат

По окончании первого года обучения, блок «Классическая техника и включение ее в современную. Импровизация», учащиеся будут:

Знать: - термины модерн-джаз танца, - предшественников и теоретиков движения танца – модерн; - критерии грамотного и правильного исполнения движений и комбинаций.

Уметь: - использовать элементы импровизации; - свободно владеть своим телом; - совершенно координировать свои движения.

Прогнозируемый результат по окончании второго года обучения учащиеся будут:

Знать: - что тело изменчиво: аксессуары, ткани удлиняют и изменяют форму человеческого тела до превращения его в абстракцию, - сценическую особенность танцевальной композиции.

Уметь: - свободно чувствовать свое тело, все точки в теле могут быть «мотором» движения, - правильно исполнять упражнения stretch- характера, - исполнять упражнения свингового характера и упражнения для расслабления.

Прогнозируемый результат по окончании третьего года обучения учащиеся будут:

Знать: - что танцевальную лексику можно использовать как носителя эмоций и чувств - что танец - отражение и носитель ценностей общества.

Уметь: - создать единую комбинацию с использованием всех движений исполняемых у станка; - совершенно координировать свои движения; - применить навыки выразительного и осмысленного движения.