

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Центр детского творчества «Приокский»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 1,
от «30» августа 2017 г.



Председатель
Педагогического совета

С.И.Орлова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Творчество и его выражение»

Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года

Составлена
педагогом
дополнительного образования

Р.А.Свечкарь

Рязань 2017

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество и его выражение» имеет художественную направленность.

Актуальность:

Изобразительное искусство стало неотъемлемой частью существования людей, художественная деятельность которых начинает проявляться в раннем детстве, когда ребенок берет в руки карандаш, уголек или мел, пытаясь выразить свои эмоции, часто в непонятных взрослым изображениях. Маленький художник настолько увлекается своей работой, что порой создает удивительно выразительные образы. Детские творения являются неиссякаемым источником искренности, непосредственной, яркой художественной выразительности. Помочь окунуться в волшебный, чарующий мир творчества, увидеть красоту линий, форм, цвета, почувствовать глубину сказочных фантазий, усвоить азбуку изобразительной грамоты – задача педагога-профессионала.

Педагогическая целесообразность

Программа «Творчество и его выражение» направлена на получение детьми более глубоких знаний, умений и навыков изображения, на развитие творческих способностей школьников в художественной деятельности, на воспитание интереса к изобразительному искусству. Акцент делается на использование упражнений по развитию пространственных представлений у учащихся, на применение различных художественных материалов и разнообразных техник изображения.

Цель: раскрытие и развитие творческих способностей детей путем усвоения знаний основ изобразительной грамоты, овладения умениями и навыками изображения для последующего применения их в жизни и художественной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- обучить практическим основам изобразительной грамоты;
- сформировать умения и навыки изображения с натуры, по памяти, по представлению в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном и народном искусстве, бумажной пластике;

Развивающие:

- развивать изобразительные способности, пространственное представление, художественный вкус, творческое воображение, мышление, память, внимание, зрительное восприятие;

- развивать умения анализировать произведения великих мастеров, собственные работы и работы студийцев;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к изобразительной деятельности;
- привить интерес, чувство уважения к национальному, народному и региональному творчеству мастеров;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, волю, самостоятельность, целеустремленность;

Занятия проводятся в форме: занятие-путешествие, занятие- сказка, праздник, занятие-загадка, занятие-поиск и др. Наряду с индивидуальным творчеством используются уроки коллективной творческой деятельности.

Формы подведения итогов: выставки, письменное тестирование, опрос, праздничные мероприятия, тематические альбомы, конкурсы.

Учебные планы включают разделы:

- графику;
- живопись;
- скульптуру;
- декоративно-прикладное искусство;
- бумажную пластику;
- организация выставок;

- подготовка к конкурсной деятельности.

Учебные планы 1-3 годов обучения разработаны на 144 часа, 4 год обучения -216 часов.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- свойства различных художественных материалов и особенности работы с ними;
- средства выражения творчества: элементы композиции, линии, штрихи, тон, цвет, ритм, пятно, силуэт, объем, форму, фактуру, пространство;
- основы цветоведения;
- специальные термины;

Дети должны уметь:

- пользоваться основными принадлежностями и оборудованием;
- владеть начальными навыками при работе с художественными материалами в разных техниках;
- правильно располагать изображение на формате;
- применять правила цветоведения;
- выполнять простейшие композиции;

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- основные приемы в работе художников в графике, в живописи, в дизайне, в народном искусстве, в театре и т. п.;
- технические возможности основных графических и живописных материалов;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- сведения о мастерах искусства родного края;
- средства композиции;
- законы цветоведения;

Учащиеся должны уметь:

- выполнять работы в различных техниках с творческим подходом;
- выполнять эскизы различных предметов разными художественными материалами;
- анализировать произведения мастеров изобразительного искусства и работ студийцев;
- применять правила изображения композиции;
- свободно и логично высказывать свои суждения;
- правильно и выразительно передавать в работе форму, пропорции, настроение.

По окончании 3 года обучения обучающиеся должны знать:

- законы перспективы;
- правила, приемы и средства композиции;
- последовательность выполнения композиции;
- пространственные свойства цвета;
- основные характеристики цвета;
- образование простых и сложных форм;
- превращение плоскости в объем;
- стилизацию формы;
- основные пропорции предметов;
- основные понятия светотени.

Учащиеся должны уметь:

- грамотно использовать графические и живописные материалы;
- отличать виды и жанры изобразительного искусства, давать им характеристику;
- передавать средствами рисунка форму и объем несложных предметов;
- самостоятельно выбирать сюжет композиции;
- четко и последовательно выполнять работу в соответствии задачам и теме.

По окончании 4-го года обучения учащиеся должны знать:

- азбуку изобразительного искусства;
- средства художественной выразительности рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;

- роль изобразительного искусства в жизни человека.

Уметь:

-использовать линии, штриховку и мазок для изображения объема и формы предметов;

-выполнять изображения отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы;

-передавать в рисунках светотень;

- использовать явления линейной и воздушной перспективы;

-передавать в лепке и бумажной пластике объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных и фигуры человека;

Занятия помогут студийцам быть трудолюбивыми, целеустремленными, аккуратными, инициативными, доводить начатое дело до конца, следить за внешним видом, самостоятельно подбирать материал для занятий.