

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования

**«Центр детского творчества «Приокский»**

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол № 1,  
от «30» августа 2017 г.



Председатель  
Педагогического совета

С.И.Орлова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Классическая гитара»**

Возраст детей: 10-17 лет  
Срок реализации: 5 лет

Составлена  
педагогом  
дополнительного образования

**А.С.Павловой**

Рязань 2017

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Классическая гитара» имеет художественную направленность.

### *Актуальность:*

В настоящее время одним из самых привлекательных средств общения с музыкой для многих является гитара. Она остается самым доступным по цене массовым музыкальным инструментом. Многие дети и подростки хотят научиться играть на гитаре. Конечно, не все они могут стать профессиональными музыкантами, и большинство не стремится к этому. Но, тем не менее, они тратят свое время и силы, чтобы овладеть хотя бы азами, а порой и достичь приличного уровня игры.

Занятия проводятся с детьми 10-17 лет. Программа рассчитана на 5 лет обучения.

*Особенность* данной программы состоит в том, что она предполагает два варианта обучения – базовый и полный. Базовый вариант подходит для подростков, решивших взяться за инструмент в 8-9 классе и предполагает реализацию только первого этапа программы. По второму варианту могут обучаться дети начиная с 10- 12 лет. Он рассчитан на пять лет и предполагает последовательную реализацию первого и второго этапов программы. Закончившие пятилетний курс воспитанники получают объем знаний, умений и навыков, соответствующий пятилетней программе музыкальной школы по предмету «специальность», а также основы музыкальной грамотности.

**Цель** первого этапа – научить ребенка играть на шестиструнной гитаре.

### **Задачи** первого этапа:

1. образовательные: приобретение обучающимися объединения необходимого объема музыкальных знаний, умений и практических навыков игры на шестиструнной гитаре;
2. развивающие: 1) приобщение детей к музыкальному искусству, привитие им интереса и любви к музыке, формирование музыкального вкуса;
3. воспитательные: формирование у обучающихся объединения таких качеств, как собранность, усидчивость, организованность, необходимых для достижения положительного результата в обучении; развитие коммуникативных качеств личности путем вовлечения в совместную деятельность при ансамблевой игре на занятии.

**Цель** второго этапа – совершенствовать полученные воспитанниками умения и навыки.

### **Задачи** второго этапа:

1. образовательные: овладение воспитанниками объединения всеми приемами игры на шестиструнной гитаре.
2. развивающие: развитие у воспитанников объединения творческих способностей, артистизма, стремления к концертной и просветительской деятельности.
3. воспитательные: формирование таких качеств, как ответственность, инициативность, стремление к самообразованию.

Формы и режим занятий: основной формой учебной работы в объединении является учебное занятие. С каждым воспитанником проводится 2 индивидуальных занятия в неделю продолжительностью 45 минут.

Способы проверки: для контроля усвоения изученного материала в объединении используются следующие способы проверки:

1. опрос;
2. игра заданного произведения или отрывка наизусть;
3. самостоятельный разбор заданного произведения или отрывка на уроке или дома.

### Формы подведения итогов:

1. Итоговое занятие.
2. Отчетный концерт.
3. Участие в массовых мероприятиях.

Тематический план I года обучения

Название темы	Общее количество	Теоретичес-	Практичес-
---------------	------------------	-------------	------------

	часов	кие	кие
1. Знакомство с гитарой.	1	1	-
2. Посадка и постановка рук	6	2	4
3. Нотная грамота	25	5	20
4. Расположение нот на грифе	14	4	10
5. Итоговое занятие I полугодия	1	-	1
6. Игра двойными нотами	10	-	10
7. Аппликатура i, m	14	1	13
8. Итоговое занятие II полугодия	1	-	1

#### Тематический план II года обучения

Название темы	Общее количество часов	Теоретические	Практические
1. Вводное занятие	1	-	1
2. Прием малое баррэ	24	2	22
3. Пунктирный ритм	5	1	4
3. Итоговое занятие I полугодия	1	-	1
4. Ноты в позиции	30	4	26
5. Аппликатура при игре гамм	10	2	8
6. Итоговое занятие II полугодия	1	-	1

#### Тематический план III года обучения

Название темы	Общее количество часов	Теоретические	Практические
1. Вводное занятие	1	-	1
2. Прием большое баррэ	26	2	24
3. Прием легато	12	1	11
4. Итоговое занятие I полугодия	1	-	1
5. Прием натуральный флажолет	5	1	4
6. Расширение рабочего диапазона грифа до XII лада	26	1	25
7. Итоговое занятие II полугодия	1	-	1

#### Тематический план IV года обучения

Название темы	Общее количество часов	Теоретические	Практические
1. Вводное занятие	1	-	1
2. Полифоническая фактура	26	1	25
3. Итоговое занятие I полугодия	1	-	1
4. Приемы вибрато, глиссандо,	15	2	13

арпеджиато			
5. Синкопированный ритм.	28	2	26
6. Итоговое занятие II полугодия	1	-	1

#### Тематический план V года обучения

Название темы	Общее количество часов	Теоретические	Практические
1. Вводное занятие	1	-	1
2. Прием тремоло	28	2	26
3. Прием искусственный флажолет	28	2	26
4. Итоговое занятие I полугодия	1	-	1
5. Прием игра боем	12	5	7
6. Итоговое занятие II полугодия	1	-	1
7. Выпускной экзамен	1	-	1

#### Предполагаемые результаты

На первом году обучения ученик должен:

усвоить правильную посадку, постановку рук, прием тирандо всеми пальцами, прием апояндо пальцем р, навыки игры арпеджио и одноголосных мелодий; изучить обозначение пальцев, струн, ладов, скрипичный ключ, первую, вторую, малую октавы, длительности, размер, знаки альтерации и динамику; разучить 10-12 пьес, 5-7 аккомпанементов с разными видами арпеджио.

На втором году обучения ученик должен:

усвоить прием баррэ (малое и среднее), игру в позиции; разучить 2-4 этюда на развитие техники левой и правой рук, гамму До мажор в две октавы, 8-10 произведений на изученные темы, 1-2 партии ансамбля.

На третьем году обучения ученик должен:

усвоить прием большое баррэ, игру в высоких позициях (до 12 лада), прием натуральный флажолет; разучить 2-4 этюда на развитие техники левой и правой рук, гамму До мажор в аппликатуре А. Сеговии, 6-8 произведений на изученные темы, 1-2 партии ансамбля.

На четвертом году обучения ученик должен:

изучить особенности полифонической фактуры, сложные ритмические фигуры (синкопы); усвоить гитарные приемы: вибрато, арпеджиато, глиссандо; разучить 2-4 этюда на развитие техники левой и правой рук, гамму Ми мажор в аппликатуре А. Сеговии, 6-8 произведений на изученные темы, 1-2 партии ансамбля.

На пятом году обучения ученик должен:

усвоить гитарные приемы: тремоло, игра боем, искусственные флажолеты; разучить 2-4 этюда (упражнения) на развитие техники левой и правой рук или изученные гитарные приемы, гамму Соль мажор в аппликатуре А. Сеговии, 5-6 пьес на изученные темы, 1-2 партии ансамбля.