

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей

*Центр детского творчества «Приокский»*

«Утверждено»  
Педагогическим Советом  
Протокол № 1  
от 7 сентября 2006 г.



Председатель  
Педагогического Совета  
Р.А.Сафиуллин

*Дополнительная образовательная программа*

**«Мастерская радости»**

возраст детей: 3-7,11 класс

срок реализации: 3 года

Составлена:  
педагогами отдела  
социально-педагогической поддержки  
для занятий с детьми,  
имеющими особенности развития  
и инвалидность

Рязань 2006

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская радости» является коррекционно-развивающей и имеет художественно-эстетическую направленность.

Рязанская земля издавна славится традиционными видами художественных ремесел: вышивкой, кружевоплетением, ткачеством, керамикой, плетением из лозы и др. Многие мастера бережно хранят, развивают традиции отдельных видов этих ремесел, охотно передают свое мастерство тем, кто желает овладеть ими. В каждом ремесле за века его существования выработалась своя технология, свои секреты составления красок, подготовки материала, свои особые приемы, которые, будучи утраченными, восстанавливаются с огромным трудом. Вместе с тем, в настоящее время развиваются и востребованы такие виды декоративного творчества, как бисероплетение, папье-маше, художественное вязание и др.

Декоративное искусство, как часть народной культуры, доступно для понимания детей, их красота и естественность пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины. Оно рассматривается как одно из средств развития художественного вкуса, творческой активности детей, эстетического отношения к действительности.

Приобщение школьников к ручному труду также способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию сенсомоторики, цветовосприятия, благотворно влияет на нервную систему.

Данная программа предоставляет право каждому ребенку освоить не только духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни, но и приобрести навыки выполнения изделий в технике выбранного вида современного декоративно-прикладного творчества.

Цель программы — создание условий для развития творческого потенциала ребенка, выявление его способностей, адаптация к деятельности.

Задачи:

- обучение приемам традиционной художественной обработки материалов разных видов,
- обучение работе с различными видами инструментов, необходимых для рукоделия,
- привитие социально-бытовых и трудовых навыков,
- воспитание аккуратности, экономного и бережного отношения к используемым материалам,
- развитие индивидуальных способностей каждого ребенка,
- развитие художественного вкуса,
- знакомство с народными ремеслами,
- формирование у учащихся целостного восприятия народного искусства как части культуры народа,
- привитие любви к традиционному народному творчеству,
- развитие творческих способностей,
- профориентация.

Дополнительная образовательная программа «Мастерская радости» включает следующие направления:

- папье-маше,
- мягкая игрушка,
- работа с текстильными материалами,
- вязание на спицах и крючком,
- вышивка,
- кружевоплетение,
- бисероплетение,
- плетение из соломки,
- плетение из лозы,
- макраме.

Распределение часов на изучение тем и выполнение работ в предлагаемом тематическом планировании рассчитано на работу с детьми, имеющими особенности развития и инвалидность, не имеющих сложных патологий. В зависимости от уровня развития ребенка, рекомендаций медицинских работников и педагогов-дефектологов каждому ребенку подбирается вид творчества, почасовое планирование. Соответственно подбираются изделия для выполнения и определяется количество часов на выполнение программы по данному виду. Возможен выбор отдельных элементов тематического планирования и изучение их по блокам.

Занятия проводятся в группах малой наполняемости (5-7чел.) или индивидуально в зависимости от особенностей развития ребенка.

Периодичность проведения занятий:

- 1 -й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;
- 2-4 года обучения - 2 раза в неделю по 3 часа.

Каждое занятие предполагает проведение коррекционной работы. Коррекционные задания и упражнения приближены к тематике занятий. Физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз проводятся в течение занятия каждые 10-15 минут.

Учитывая большой интерес к различным видам народных ремесел и декоративно-прикладному творчеству, особенности учащихся, мы определяем следующие принципы организации образовательного процесса:

- интеграции,
- систематичности и последовательности,
- связи обучения и воспитания с жизнью,
- развития индивидуальных и творческих способностей учащихся,
- соответствие содержания и методов работы уровню развития и подготовки детей,

- использование интересов детей как главной мотивационной базы обучения.

Предполагаемый результат: приобретение обучающимися знаний по истории ремесел и навыков по выполнению изделий в технике выбранного вида творчества.

Воспитанники участвуют в социально значимой деятельности и ежегодно выполняют по 2-3 работы для выставок и благотворительных акций.

Знания и умения. Критерии оценки.

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- правила пользования инструментами;
- характеристику материалов, используемых в работе;
- правила заготовки и хранения природных материалов;
- историю народных промыслов по предмету;

уметь:

- пользоваться выкройками и схемами;
- экономно использовать материал;
- правильно подбирать материал и инструменты;
- самостоятельно выполнять выбранное изделие.

При оценке конечного результата учитывается:

- степень самостоятельного выполнения изделия;
- аккуратность выполнения изделия;
- соблюдение технологического процесса;
- творческий подход.