

Муниципальное бюджетное учреждение.
дополнительного образования

«Центр детского творчества «Приокский»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 1,
от «30» августа 2017 г.



Председатель
Педагогического совета

С.И.Орлова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Музыка и ритмика»

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 2 года

Составлена

педагогом
дополнительного образования

Е.В.Кирсановой

Рязань 2017

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста» социально-педагогической направленности, является одной из составляющих программного обеспечения учебного процесса студии гармонического развития детей дошкольного возраста «Почемучки».

Актуальность:

Музыкальное воспитание является важнейшей задачей воспитания духовной культуры дошкольника. В настоящее время возрастает роль музыкального образования дошкольников как важного фактора развития художественной личной культуры. На занятиях музыки и ритмики дети учатся чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими.

Особенностью программы является использование метода спирали в учебно-тематическом планировании. Знания, полученные на занятиях музыки, подкрепляются на занятиях по ритмике.

В 1 год обучения дети знакомятся с песнями разного характера; музыкальными и шумовыми звуками; с высоким и низким тембром; быстрым и медленным темпом, с музыкальными инструментами.

Работа с детьми 2 года обучения базируется на материале предыдущего года, развивает, усложняет его и является витком в общей системе художественно-эстетического воспитания детей студии, развитии их творческого и познавательного интереса. Ритмическое воспитание способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Важное значение в процессе обучения имеет подбор репертуара, при котором учитываются познавательная ценность, уровень музыкально-исполнительских трудностей, воспитательное воздействие музыкальных произведений.

Цель программы – пробудить интерес детей дошкольного возраста к музыке, научить их слышать, любить и понимать её, а так же содействовать гармоничному развитию личности дошкольника.

Задачи:

а) образовательные:

- обучение детей простейшим музыкальным понятиям; навыкам игры на детских музыкальных инструментах;
- обучение первичным ритмико-двигательным навыкам;
- обучение вокально-исполнительским навыкам;
- обучить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки
- обучить танцевальным движениям: шаг польки, боковой галоп, шаг с при-топом, приставной шаг с приседанием, переменный шаг; выполнять движения с предметами, инсценировать песни.

б) воспитательные:

- содействовать музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
- воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность; воспитание нравственных качеств на примере тематики песенного репертуара;

в) развивающие:

- развивать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями; развивать музыкальный слух;
- развивать творческую активность через импровизацию маленьких песен, попевок;
- развивать музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения;

- развитие музыкальных способностей: певческого голоса, правильного дыхания, выразительной интонации, широкого диапазона;

Учитывая возраст детей и их психологические особенности, занятия проводятся в интересных для детей формах: концерт, сказка, инсценировка песен, игра, игра-путешествие, музыкальные игры, угадай мелодию, спортивные игры, пальчиковая гимнастика, эстафета, игровые задания с использованием раздаточного материала, домашние задания в тетрадках и т.д.

Данная программа предназначена для детей 5-6 лет, рассчитана на 36 часов, предполагает 2 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин.

Учебный план (музыка)

| № п/п | Тема программы | <i>1 год обучения</i> |
|-------|-------------------------------|-----------------------|
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Музыка – язык чувств. | 2 |
| 3. | Как можно услышать музыку. | 14 |
| 4. | О чем говорит музыка. | 11 |
| 5. | Русские народные инструменты. | 8 |
| | Итого: | 36 |

| № п/п | Тема программы | <i>2 год обучения</i> |
|-------|--------------------------------------|-----------------------|
| 1. | Музыка – язык чувств. | 2 |
| 2. | Три «кита» в музыке. | 12 |
| 3. | Куда ведут нас три «кита». | 10 |
| 4. | Инструменты симфонического оркестра. | 12 |
| | Итого: | 36 |

Учебный план (ритмика)

| № п/п | Тема программы | <i>Количество часов</i> |
|-------|---------------------------|-------------------------|
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Поклон, марш | 4 |
| 3. | Виды ходьбы | 3 |
| 4. | Виды бега | 3 |
| 5. | Виды прыжков | 3 |
| 6. | Элементы танцев и плясок | 4 |
| 7. | Виды движений рук | 3 |
| 8. | Гимнастические упражнения | 3 |
| 9. | Русские народные движения | 4 |
| 10. | Драматизация | 4 |
| 11. | Этюды | 4 |
| | Итого: | 36 |

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

Основным показателем эффективности учебно-воспитательного процесса, является успешное овладение детьми определенным комплексом знаний, умений и навыков.

1. Музыка.

К концу обучения по программе дети должны:

- Знать названия музыкальных инструментов, элементарные музыкальные термины и понятия;
- Уметь определить на слух какой инструмент звучит, характер музыки играть на детских музыкальных инструментах;
- Уметь спеть наизусть песенку, попевку, уметь слушать других детей.

2. Ритмика.

К концу обучения дети должны:

- Знать названия элементарных движений, названия танцев;
- Уметь выполнять движения под музыку как в паре, так и один;
- Уметь правильно строиться.

Способы проверки полученных знаний: - выполнение творческого задания совместно с родителями, - открытые занятия, - участие в праздниках студии и т.д.