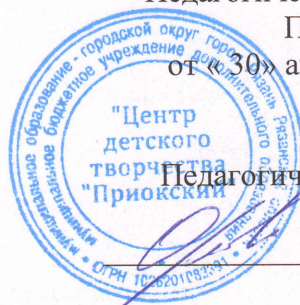


Муниципальное бюджетное учреждение.
дополнительного образования

«Центр детского творчества «Приокский»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 1,
от «30» августа 2017 г.



Председатель
Педагогического совета

С.И.Орлова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Эстрадный вокал»

Возраст детей: 7-16 лет
Срок реализации: 3 года

Составлена
педагогом
дополнительного образования

В.А.Александровой

Рязань 2017

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» имеет художественную направленность.

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что в настоящее время очень востребованы виды детского и юношеского искусства, в которых эстрадный вокал занимает свое достойное место. Певческий голос ребенка обладает неповторимым тембром и красотой звучания. Владение им как уникальным природным живым музыкальным инструментом требует длительного изучения под руководством опытного педагога.

Педагогическая целесообразность. В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Для детей всех возрастов занятия в вокальной студии служат источником раскрепощения, оптимизма, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Цель программы: приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи педагогической программы:

а) образовательные:

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение певческими навыками;
- овладение техникой вокального исполнительства;
- обучение вокально-техническим приемам;
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей;
- обучение навыкам сценического движения, умение работать с фонограммой, микрофоном.

б) развивающие:

- развитие голоса, его силы, диапазона, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие исполнительской сценической выдержки;
- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- духовно-нравственное развитие.

в) воспитательные:

- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;

В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизических особенностей обучающихся. Репертуар для каждого обучающегося подбирается педагогом индивидуально. При подборе репертуара учитывается возраст обучающегося, его психологические особенности и вокальные данные.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы: 7-16 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы - 3 года (216 часов).

Режим занятий. Занятия проходят индивидуально 2 раза в неделю по 45 минут.

Учебно-тематический план 3-летнего курса обучения

Наименование разделов	Распределение учебных часов по разделам и годам обучения			
	Общее кол-во часов	1 год	2 год	3 год
Раздел 1. Строение голосового аппарата. Гигиена голосового аппарата.	9	6	2	1
Раздел 2. Постановка корпуса. Работа над дыханием, развитием чувства опоры. Вокальные упражнения. Работа над постановкой голоса. Вокализы.	60	18	22	20
Раздел 3. Певческие термины. Основные вокальные приемы.	24	7	8	9
Раздел 4. Дикция. Артикуляция. Орфоэпия в пении.	21	6	6	9
Раздел 5. Работа над устранением недостатков голосообразования, психологических и физических зажимов.	27	10	9	8
Раздел 6. Разучивание произведений с текстом. Развитие сценическо-исполнительских навыков. Работа с микрофоном. Прослушивание эталонных аудиозаписей.	75	25	25	25
Всего часов:	216	72	72	72

Ожидаемые результаты обучения.

К концу первого года обучения дети должны:

знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения;

К концу второго года обучения дети должны

знать/понимать:

- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;

- петь интонационно чисто;
- работать с микрофоном;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

**К концу третьего года обучения дети должны
знать/понимать:**

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании длинные музыкальные фразы;
- понимать содержание произведения, соотносить смысловую нагрузку текста произведения с музыкальным материалом.

Формами подведения итогов дополнительной общеобразовательной программы «Эстрадный вокал» выступают контрольные и зачетные занятия, концерты, конкурсы, фестивали.