

Муниципальное бюджетное учреждение.  
дополнительного образования

**«Центр детского творчества «Приокский»**

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол № 1,  
от «30» августа 2017 г.



Председатель  
Педагогического совета

С.И.Орлова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Театр вокруг нас»**

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации: 7 лет

Составлена

педагогами  
дополнительного образования

**А.А.Потапковой  
О.А.Ерховой**

Рязань 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр вокруг нас» относится к программам художественной направленности и реализуется на базе ЦДТ «Приокский».

### *Актуальность*

В учреждениях дополнительного образования каждый ребенок может выбрать себе занятие «по душе», получить знания, умения и навыки в выбранных направлениях. Одним из таких направлений, принадлежащих к художественно-эстетическому циклу, является любительский театр.

Любительский театр является важным фактором развития способностей, становления активной личности и высокой нравственности. Участие детей в художественном творчестве формирует эстетические чувства и вкусы, способствует общему духовному развитию личности, расширяет кругозор, укрепляет нравственные начала.

### *Новизна*

#### 1. Кинокласс.

Обучающиеся знакомятся с шедеврами российского, советского и зарубежного кинематографа, наблюдают за игрой заслуженных артистов театра и кино. В процессе дискуссий обучающиеся учатся грамотно выражать свои мысли и чувства.

#### 2. Итоговая аттестация.

Проходит в форме теста с дополнительными фото и видео заданиями.

#### 3. Сводная группа.

Это группа состоит из обучающихся разного года обучения для создания общих спектаклей, массовый мероприятий, что способствует сплочению и дружбе в коллективе.

#### 4. Индивидуальные занятия.

По итогам промежуточной аттестации выявляются дети, которые показали более высокий уровень изучения данной общеобразовательной программы. На этих детей составляется индивидуальный тематический план и планируются индивидуальные занятия. В программу индивидуальных занятий входит более глубокое изучение сценической речи и актерского мастерства.

#### 5. Творческая мастерская.

По окончании основного (базового) курса программы дети могут продолжить совершенствовать свои способности/навыки в творческой мастерской.

### *Педагогическая целесообразность*

Обучение в театральном объединении дает возможность детям и подросткам приобщиться к театральному искусству. Потребность в игре присуща не только взрослому человеку, но и ребенку. Приходящие в театральную студию дети и подростки делают это осмысленно и с желанием. Набор детей осуществляется по принципу добровольности.

Учебные занятия способствуют расширению кругозора, повышению эмоциональной культуры, дают комплексное воспитание и развивают индивидуальные способности каждого обучающегося. Поскольку ребята занимаются в кабинете и на сцене, они понимают, что все что находится вокруг них — это обстановка кабинета, «одежда» сцены, декорации, реквизит (порой сделанные руками самих ребят) — нужно беречь. Это воспитывает в ребятах аккуратность и бережливость.

Базовые занятия помогают детям успешно осуществлять сценические постановки, а занятия в сводной группе прививают старшим обучающимся заботу о младшем поколении, а младшим — дают стимул развивать актерское мастерство.

### **ЦЕЛЬ:**

Сформировать театрально — исполнительские навыки и актерские умения, включая обучающихся в творческую театральную деятельность.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Обучение актерскому мастерству;
- Формирование навыков исполнительского общения со зрителем, партнером;
- Знакомство с историей театра.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Воспитание духовно-нравственных качеств личности ребенка;
- Воспитание зрительской культуры;
- Формирование дружного театрального коллектива детей.

## РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Развитие творческого потенциала личности ребенка;
- Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- Развитие культурного кругозора обучающихся.

### Подготовительный этап

- 1 год обучения — от 7 до 8 лет
- 2 год обучения — от 8 до 9 лет
- 3 год обучения — от 9 до 10 лет
- 4 год обучения — от 10 до 11 лет

### Базовый этап

- 1 год обучения — от 11 до 12 лет
- 2 год обучения — от 12 до 13 лет
- 3 год обучения — от 13 до 14 лет

Срок реализации программы — 7 лет.

### ФОРМЫ РАБОТ:

Основная форма работы объединения — это групповые занятия. Весь учебный процесс организуется по принципу от простого к сложному с постоянным усложнением учебного материала в каждом году обучения.

Реализация программы связана с поиском разнообразных форм работы, как традиционных, так и не традиционных:

- занятие — тренинг (актерский)
- занятие — репетиция
- занятие — показ (этюды)
- занятия с применением театральной игры (игровой момент)

## Учебный план ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП *1 год обучения*

№	Темы занятий	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие	1		1
2	Изучение театральных терминов	2		2
3	Театральные игры		36	36
4	Сценическая речь		35	35
5	Репетиция		31	31

6	Досуговая деятельность		2	2
7	Итоговое занятие			1

Итого: 108 часов

*ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 год обучения:*

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- знать названия «одежды» сцены.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- общаться и слушать в коллективе друг друга;
- изображать повадки животных;
- уметь фантазировать;
- быть внимательным.

Тематический план 2-го года обучения

№	Темы занятий	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие	1		1
2	Изучение театральных терминов	4		4
3	Театральные игры		34	34
4	Сценическая речь		42	42
5	Репетиция		59	59
6	Досуговая деятельность		2	2
7	Итоговое занятие	1	1	2

Итого: 144 часа

Учебный план 3,4 года обучения на подготовительном этапе рассчитан на 144 часа.

*ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 года обучения:*

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- знать несколько основных театральных терминов и театральных профессий (спектакль, афиша, декорации, актер, режиссер, зрительный зал).

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- использовать основы актерского мастерства;
- правильно дышать;
- культурно вести себя во время посещения спектаклей других театральных коллективов.

*ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 года обучения:*

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- Основные театральные термины;
- Основные театральные профессии;
- Оборудование сцены (одежда сцены, световая аппаратура, сценические зоны).

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- использовать основы актерского мастерства;
- самостоятельно работать с текстом;
- реализовать собственные идеи в создании образа;
- правильно дышать;
- культурно вести себя во время посещения спектаклей других театральных коллективов.

*ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 4 года обучения:*

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- Основы актерского мастерства;
- Ключевые понятия: этюд, упражнение, миниатюра, предлагаемые обстоятельства, К. С. Станиславский, «Если бы», жанр, амплуа;
- Основные виды театра.

**ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- Изображать животных и их повадки;
- Владеть своим голосом на сцене;
- Включаться в актерские игры и тренинги;
- Участвовать в подготовке реквизита и декораций к спектаклю;
- Отличать виды театров.

Учебный план базового этапа обучения рассчитан на 216 часов, сводной группы на 36 часов.

В результате занятий по данной программе у детей развивается устойчивый интерес к разнообразным явлениям театрального искусства. Полученные знания дети могут применять в сфере собственной интеллектуально-художественной деятельности.

Формы подведения итогов по программе: миниатюры, промежуточная и итоговая аттестация, спектакли, участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.