

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Центр детского творчества «Приокский»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 1,
от «30» августа 2017 г.



Председатель
Педагогического совета

С.И.Орлова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Рhapsодия танца»

Возраст детей: 6 -13 лет
Срок реализации: 8 лет

Составлена
педагогом
дополнительного образования

С.И.Прошиной

Рязань 2017

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рапсодия танца» имеет художественную направленность.

Актуальность:

Своеобразие дополнительного образования создает особые условия для творческого развития и самовыражения личности ребенка. Исходя из этого, создавалась дополнительная общеобразовательная программа «Рапсодия танца», в которой объединено несколько направлений хореографического искусства: классический танец, русский танец, народный и эстрадный танец. Такое слияние дает наиболее благоприятный результат для развития танцевальных способностей детей, позволяя ребенку реализовать себя и свои возможности в нескольких направлениях и найти ту сторону творческого воплощения, где он может проявить себя наиболее ярко.

Новизна

Особое место в программе уделено мониторингу образовательного процесса, он необходим для формирования целостного представления об уровне реализации программы. Система тестов, зачетов и экзаменов помогает оценить, проанализировать и прогнозировать процесс обучения.

Программа допрофессиональная, предполагает, что уровень знаний и умений позволит выпускнику успешно продолжить свое обучение в составе ансамбля народного танца «Лель» и студии современной хореографии «XS», Центра детского творчества «Приокский» и в дальнейшем поступить в колледж искусств или институт культуры.

Педагогическая целесообразность:

Программа состоит из тех этапов. Каждый этап является блоком программы и имеет свои разделы обучения. Содержание каждого – построено исходя из возрастных и психофизических возможностей, имеет свои задачи обучения. В связи с тем, что в основу программы положена идея развития личностного потенциала ребенка и его психического становления посредством постепенного освоения хореографического искусства, все этапы программы взаимосвязаны.

Цель: развитие духовно – нравственных качеств личности воспитанников, их творческих способностей и индивидуальности средствами хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- приобретение исполнительских навыков, основ классической, русской, народной и современной хореографии;
- приобретение знаний в области хореографического искусства, изучение истории танцевальной культуры;
- обучение воспитанников приемам самостоятельной и коллективной работы;
- познакомить учащихся с терминологией и жанрами хореографии;
- научить понимать и исполнять музыкальные законы, а также выразительно и легко двигаться;

Развивающие:

- развитие творческого мышления детей;
- выявить и развить природные задатки и способности учащихся, способствующие успеху в освоение профессионального мастерства танцевального искусства;
- развитие эмоционально – ценностного и коммуникативного опыта.

Воспитательные:

- формирование общей культуры личности ребенка, способность адаптироваться в современном обществе;

- воспитание умения контролировать свое поведение, рефлексии своих действий,
- формирование сценической культуры, развитие художественного вкуса,

Учебный план подготовительный этап обучения, дети 6-7 лет.

Недельная нагрузка на группу – 4 часа, общее количество в год -144 часа.

- Ритмика;
- Танцевальные этюды;
- Игры;
- Партерная гимнастика.

Учебный план 1 и 2 годов обучения, общее количество часов - 180. Недельная нагрузка: 2 раза в неделю по 2 часа - 4 часа. Постановочная работа: 1 раз в неделю по 1 часу

Содержание:

- основы классического танца;
- экзерсис на середине;
- allegro (начальное изучение прыжков);
- отработка поворотов головы на точку;
- танцевальные этюды.

Учебный план 3 года обучения, общее количество часов - 252. Недельная нагрузка на группу: 3р x 2 час. = 6 час. Постановочная работа один раз в неделю 1 час.

Содержание курса:

Классический танец:

- а/ экзерсис у станка;
- б/ экзерсис на середине зала;
- в/ аллегро;

Русский танец.

Вращение.

Танцевальные этюды.

Учебные планы последующих годов обучения рассчитаны на 252 часа, постановочная работа 1 раз в неделю 2 часа.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Реализация программы в полном объеме предполагает развитие у воспитанников:

- знания в области хореографического искусства и танцевальной культуры;
- высокого уровня исполнительского мастерства;
- приемов самостоятельной коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- нравственной воспитанности выражающейся в поведении воспитанников в коллективе, их трудолюбие, ответственности на выступлениях, чувстве товарищества, взаимопомощи, доброжелательности;
- творческого мышления;
- общей культуры личности ребенка;
- сценической культуры и художественного вкуса;
- эмоционального восприятия хореографического искусства;
- индивидуальных способностей