

Муниципальное бюджетное учреждение.  
дополнительного образования

**«Центр детского творчества «Приокский»**

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол № 1,  
от «30» августа 2017 г.



Председатель  
Педагогического совета

С.И.Орлова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Обучение игре на народных музыкальных инструментах»**

Возраст детей: 7-15 лет

Срок реализации: 5 лет

Составлена

педагогом  
дополнительного образования

**Л.Г.Девятериковой**

Рязань 2017

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на народных музыкальных инструментах» способствует художественно-эстетическому развитию и обучению ребёнка игре на музыкальных инструментах: балалайке, домре, гитаре, аккордеону и связана с общим эстетическим и музыкальным развитием, приобщением детей и молодёжи к основам мировой музыкальной культуры, а также подготовкой детей к поступлению в средние и высшие профессиональные учреждения.

Рассчитана данная программа на детей от 7 до 15 лет.

Срок реализации программы 5 лет. Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Данная программа реализуется в совокупности с преподаванием нескольких предметов:

- специальность (основной инструмент – гитара, аккордеон),
- теория музыки,
- предмет по выбору (домра, балалайка, ударная установка и т.п.),
- игра в ансамбле.

**Цель:** Развитие музыкальных способностей детей и подростков средствами обучения игре на народных инструментах в условиях дополнительного образования.

**Задачи:**

- формирование и развитие у обучающихся художественного восприятия музыки;
- формирование бережного отношения к музыке;
- развитие навыков выразительного исполнения произведения;
- формирование навыков работы на сцене;
- формирование навыков сольного исполнения с сопровождением -фортепиано, других инструментов, а так же ансамбля и оркестра.
- осуществление допрофессиональной подготовки;

### Учебный план 5 –летнего курса обучения.

Название разделов и тем	Кол-во часов	
	теория	Практика
Раздел I Основы музыкальной грамотности.	10	30
Раздел II Практическая работа с партитурой.	10	30
Раздел III Работа над устранением возможных недостатков при исполнении.	5	30
Раздел IV Работа над звуком, аппликатурой и артикуляцией.	5	40
Раздел V Терминология при обучении игре на народных инструментах. Некоторые певческие приёмы и исполнительские штрихи.	10	30
Раздел VI Изучение произведений с музыкальным текстом и воспитание концертно-исполнительских навыков. Развитие чувства стиля.	15	145
<b>ИТОГО: 360</b>	<b>55</b>	<b>305</b>

--	--	--

**Требования к знаниям и умениям**

**I год обучения.**

В течение 1-го года обучения обучающийся должен:

- иметь понятие об основах нотной грамоты;
- уметь добиваться беглости исполнения музыкальных произведений;
- уметь читать с листа не сложные одноголосные мелодии, с разбором;
- уметь исполнить 8-10 произведений различного характера;

**II год обучения.**

В течение 2-го года обучения ученик должен:

- работать над техникой; развитием музыкальной памяти;
- работать над ведением меха (аккордеон)
- работать над упражнениями;
- работать над аппликатурой и артикуляцией;
- работать над чистотой исполнения;
- работать над музыкально-выразительным исполнением произведения;

**III год обучения.**

На 3 году обучения должна продолжаться работа над закреплением всех полученных знаний, вокально-технических навыков и освоением музыкального репертуара, стремиться к самостоятельности в работе над укреплением ряда технических приёмов; работать над формированием концертно-исполнительских навыков.

**IV год обучения.**

В 4-ом классе должна продолжаться работа над:

- развитием приемов правильного звукоизвлечения;
- усложнением в техническом и исполнительском плане произведения – кантилено и подвижно с применением различных элементов (мелизмов, форшлагов, глиссандо и т.п.);
- работать над формированием концертно-исполнительских навыков;
- на переводном экзамене из 4-го в 5-ий класс исполнить 2-3 произведения.

**V год обучения.**

В 5-ом классе должна продолжаться работа над закреплением всех полученных знаний, технических навыков, освоения музыкального репертуара и общего кругозора обучающегося. В течении 5 года обучения обучающийся должен

- изучать произведения на разные ритмические ритмы (танго, вальс, бегин, посодобль и т.п.);
- пополнять репертуар разностилевыми и разнохарактерными произведениями;
- уметь самостоятельно разобрать пьесу;
- уметь подбирать пьесы на слух;
- знакомится с творчеством композиторов;